

EXPOSITION

# Des portraits d'agriculteurs locaux par le son et l'image

Les élèves en Bac Pro Pa et BTA gestion de la faune sauvage du lycée agricole de Carmejane se sont lancés dans un projet éducatif, une approche du monde agricole concrétisée par une exposition photographique, cinématographique mais également sonore en milieu rural à la Médiathèque.

À côté d'une projection en super 8 permettant d'approcher et d'écouter parler

"nos" ruraux, on pourra admirer une vingtaine de tirages argentiques en noir et blanc pris avec un Rolleiflex format 6x6, qui "permet de poser un regard qui confère de l'importance".

Le côté technique dévolu à Omnibus, association spécialisée dans les domaines photographiques et cinématographiques en milieu rural, Farida Bouhassane et Flore Deron, tous deux profes-

seurs de Français, et José Valabreque, professeur de philosophie et d'éducation socio-culturelle, ont fourni le thème : "Une approche du monde agricole en milieu rural". Un monde avec toute sa diversité, où certains font de l'exploitation ovine, d'autres bovine, dans des petites ou grandes exploitations.

"Les élèves ont été très sensibles aux gestes dans

le travail. Ils ont été motivés et enthousiastes, ne soupçonnant pas ce qu'était la photo argentique et cette façon cérémonielle de mettre en valeur les hommes, les objets, afin d'en faire une approche du témoignage", conclut José Valabreque. ■

J.P.

**NOTEZ-LE**

À voir jusqu'au 26 avril



► "Une approche du monde agricole en milieu rural" était le thème proposé par les professeurs du lycée de Carmejane. / PHOTOS J.P. ET D.R.

**Culture.** « Habitants habités », une exposition actuellement et jusqu'au 28 mai à découvrir à la médiathèque d'Herbès

## Une galerie de portraits en sons et en images

■ Dresser le portrait d'habitants de Manosque, les voir et les entendre autrement : dans le cadre de l'exposition à demeure jusqu'au 28 de ce mois à la Médiathèque d'Herbès, 15 « habitants habités », sont les personnages du théâtre du quotidien. Habités..., qui par la musique, qui par la réécriture de la constitution, qui par la foi ou encore par la passion des transistors des années 50, par l'amitié et le souvenir commun du Maroc comme pays d'origine, par le métier de l'imprimerie...

Au hasard éloquent de la rencontre et de la déambulation dans les rues de la ville, cette galerie de portraits se décline en noir et blanc, en images et en sons, en photos, en témoignages en petites tranches de vie filmées en super 8, comme plongées dans un autre temps, dans l'atmosphère si particulière que confère la trame cinématographique du cinéma muet. Elle est le fruit surprenant d'un travail réalisé par une dizaine de lycéens d'Esclagon, de la classe d'arts de Florence Guillot. Pour donner la riche mesure de la vie des gens ordinaires, ils ont suivi avec Samuel et Mikaël, les ateliers de L'Omnibus.

Combiner les disciplines artistiques et associer les techniques pour mettre en lumière une culture inhérente à un quartier, une ville, un pays..., c'est tout le sens de l'activité de L'Omnibus qui nous fait revisiter les uni-



Habité..., par la passion des transistors des années 50

vers, les réinstalle de façon à éveiller notre œil ou notre oreille à l'émanation insoupçonnée qui colore la diversité et les différences, pour que l'attention se prête à ce que recèlent ces instants de l'autre et de l'ailleurs.

Ces « habitants habités » sont

passés sous le toit thématique de la Fête du Livre Jeunesse.

A bord de L'Omnibus ils poursuivront leur route pour rejoindre la dimension régionale d'un projet intitulé « Portraits urbains/Portraits ruraux » impliquant une quinzaine de lycées du territoire PACA et qui à

l'horizon 2010 fera l'objet d'une grande exposition s'annonçant comme le cadeau de la vision sensible, attentionnée et captivée de ces jeunes tournés vers les petits trésors de caractères et de vies en leurs lieux.

NADIA VENTRE

EXPOSITION / A découvrir jusqu'au 28 mai à la Médiathèque d'Herbès

# Les Manosquins au cœur de leurs habitudes quotidiennes

**D**e janvier à avril, une dizaine d'élèves des classes de Seconde et de Première du lycée Félix-Esclangon - encadrés par Samuel Keller et Michaël Seidler de l'association "l'Omnibus" - ont porté un regard photographique, cinématographique et sonore sur des habitants de Manosque, rencontrés au hasard des instants, aux détours des rues même...

Le résultat de ce travail est une exposition très attachante à découvrir actuellement à la Médiathèque d'Herbès, Rue du Mont d'Or.

On peut y voir des photos en noir et blanc, écouter les entretiens sonores des personnes photographiées; mais on peut aussi visionner un film muet, tourné en super 8 avec des intertitres à l'ancienne.

"Ca existe encore le super 8 ? dira même l'une des personnes filmées. "Ça alors !"

Un film plein de charme, qui nous permet d'entrer dans le quotidien des personnes interrogées. On reconnaîtra, parmi les personnes photographiées, le jeune à l'accordéon, l'homme et son van, l'homme du foyer, du bar, l'imprimeur, Sœur Gudrun, deux dames... Toutes ces photos ont été prises avec des appareils argentiques munis d'une pellicule. Ce qui suppose aussi une autre pratique de la photographie.

Cette belle initiative a reçu le soutien du Conseil régional et de la Médiathèque d'Herbès où se tient l'exposition, jusqu'au 28 mai. L'entrée est libre et gratuite. ■

J.P.



► Samuel Keller et Michaël Seidler de l'association "l'Omnibus" ont encadré les jeunes de seconde et de première du lycée Félix-Esclangon dans ce beau projet photographique "à l'ancienne". / PHOTOS J.P.

## VOTRE AVIS

### QU'AVEZ-VOUS PENSÉ DE CETTE INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE ?



SŒUR GUDRUN

« J'ai été très touchée par le climat d'écoute qu'il y avait entre nous et par le respect très marqué de ces jeunes, envers des personnes qu'elles n'avaient pas forcément l'habitude de rencontrer. Vraiment, j'ai été très impressionnée par leur immense gentillesse. »



HÉLOÏSE ET GWENDOLINE

« Avec un appareil photographique numérique, on prend un peu n'importe quoi. Là, avec l'argentique, c'est l'inverse. On fait le tri dans sa tête, avant. Les personnes que nous avons filmées nous ont accueillies chez elles, et dans leur quotidien. J'ai trouvé cela vraiment très touchant. »



FLORE

« Je me suis absolument régalée tous les mercredis après-midis. En effet, j'ai rencontré des gens très intéressants. Dès qu'on parle avec eux, ils ont une histoire à raconter. Et puis le fait d'utiliser un appareil photo argentique nous oblige à réfléchir avant chaque photo. »



PHOTO B.F.

Lors du vernissage jeudi soir.

**Culture.** Exposition originale des élèves du lycée de Carmejane à la Médiathèque.

## Portraits complices de nos ruraux

■ Vernissage jeudi soir dans le cadre des animations proposées par les protagonistes de la deuxième Semaine de développement durable à la Médiathèque d'une exposition originale proposée par des élèves du lycée agricole de Carmejane et baptisée « Portraits ruraux ». Ce travail a été effectué de janvier à mars 2008 par les élèves de Bac Pro CGEA (conduite et gestion des exploitations agricoles) et de BTA GFS (gestion de la faune sauvage) du lycée agricole de Digne-Carmejane dans le cadre d'un atelier organisé par Farida Bouhassane, Flore Deron et José Valabrégué. Les élèves, encadrés par Samuel Keller et Michael Zeidler de l'association

L'Omnibus, ont porté un regard artistique sur le monde agricole en réalisant le portrait photographique, cinématographique et sonore de six agriculteurs locaux.

### Un DVD !

On peut retrouver le film, les enregistrements sonores ainsi que le diaporama de l'exposition sur un DVD promu pour la circonstance.

Ce projet a reçu le soutien de la DRAC PACA, du conseil général PACA, de la DRAF PACA, du CRIPT/SRFD, de la Médiathèque Intercommunale des Trois-vallées et du Labo NB à Marseille.

Voici la liste des élèves qui ont participé à cette aventure cultu-

relle.

Bac Pro : Barral Damien, Carabot Charlene, Charvolene Marion, Garnier Timothée, Goddefroy Ludovic, Schneidermann Nicolas.

BTA 1 : Bau Manon, Boulard Mickael, Charrier Maxime, Diaz Anthony, Dorandini Dimitry, Echbach Perrine, Gaudy Sandrine, Girard Aline, Latil Gabriel, Legier Ludovic, Longid Laura, Lucas Basile, Martig Ludivine, Piat Mederrick, Thelliez Anthony.

A voir jusqu'au 19 avril à la médiathèque.

B.F

▲ Un travail effectué de janvier à mars 2008 auprès d'une dizaine d'exploitants agricoles du département.

## Barrême Ateliers "Portraits Ruraux"

En situation documentaire, avec un photographe professionnel et du matériel fourni (appareil 6X6 et enregistreur numérique), durant une après-midi, deux groupes, un d'enfants, un de parents, ont eu comme objectif de réaliser un portrait en images et en sons de leur village. Libre à eux de lui donner une tonalité réaliste ou fantaisiste, drôle ou grave, malicieuse ou naïve...

Chaque groupe est parti de son côté, s'est croisé, recroisé, dans le but de faire douze photos. Les sons aussi ont été enregistrés en même temps et illustreront les photos. Le plus difficile a été de trouver le thème pour qu'il y ait une continuité dans le reportage. Les enfants ont voulu parler des enfants ... assez normal. Ainsi tout ce qui se rapporte aux enfants, de près ou de loin a été photographié, avec leurs regards d'enfants, que des demoiselles pour l'occasion. Pour le groupe des adultes, que des mamans, le choix a été plus compliqué. Et pour en savoir plus il faudra aller voir la présentation de l'atelier sous forme d'exposition-projection à St André les Alpes, le dimanche 21 octobre de 16 h à 18 h au bar de Provence.

"Portraits urbains et portraits ruraux" sont une série d'ateliers initiés et animés



**Les enfants, l'eau, les fontaines, trois thèmes riches pour réaliser de très belles photos ainsi que des sons bien particuliers des paysages étonnants.**

par les artistes de L'Omnibus dans la Région Paca. Les participants (généralement des jeunes) sont amenés à porter un regard sur leur quotidien, et à explorer leur entourage en réalisant des portraits documentaires en images et en sons. Ces ateliers sont très largement soutenus par le conseil régional Paca et ont été réalisés en collaboration avec l'association culturelle du pays "A3v" et "Art et Culture Fabri de Peüresc".

**Delphine CHAILLAN**

## Actualité



es jeunes photographes du lycée agricole

**Exposition.** « Portraits ruraux » retrace en photos la rencontre inoubliable entre huit agriculteurs de Gardanne et vingt élèves du lycée agricole.

# Vingt lycéennes à la découverte du milieu rural

■ Avec l'aide de l'association *l'Omnibus*, la classe de terminale « service en milieu rural » du lycée agricole de Valabre a réalisé une exposition photographique « Portraits ruraux ». L'occasion pour ces 20 jeunes filles de 18 à 21 ans de se rapprocher de la population rurale à laquelle elles vont s'adresser au cours de leur formation. Il leur a fallu 40 heures de travail pour photographier ces huit agriculteurs et capter les bruits spécifiques à leur exploitation (la brouette, le hennissement d'un cheval...) C'est leur enseignante en éducation socioculturelle, Annie Capéran, qui est

l'initiatrice de ce projet. Débordante d'énergie, elle tenait à combiner le monde rural et le monde artistique afin de favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte de la photo et la créativité de ses élèves.

### Un nouveau regard sur l'agriculture

Des idées, elles n'en manquent pas. Les photos en noir et blanc représentent des portraits d'hommes et d'animaux, des visages où l'émotion est palpable, des petits détails souvent oubliés... Certaines photos sont morcelées en puzzle afin de suggé-

rer l'éclatement de l'agriculture, qui devient de plus en plus périurbaine.

Au début, les étudiantes n'étaient pas toutes emballées par le projet. Priscilla confie : « *j'étais un peu réticente, je ne voyais pas ce que cette exposition allait nous apporter, ce n'était pas vraiment en rapport avec nos études* ». D'autres, en revanche ont été intriguées et ont pris plaisir à manier l'appareil photo.

Cette expérience inhabituelle leur a apporté un nouveau regard sur les agriculteurs. « *Je pensais qu'ils étaient antipathiques, mais ce n'est pas la réalité du tout* », af-

firme Elodie. Jennifer, elle, est convaincue : « *vivre cette expérience m'a donné envie de travailler plus tard à la campagne* ».

Elles sont unanimes sur une chose : elles ont été très impressionnées par les agriculteurs rencontrés, fascinées par leur passion du métier, la dureté de leurs conditions de travail et la transmission difficile de leur exploitation à leurs enfants.

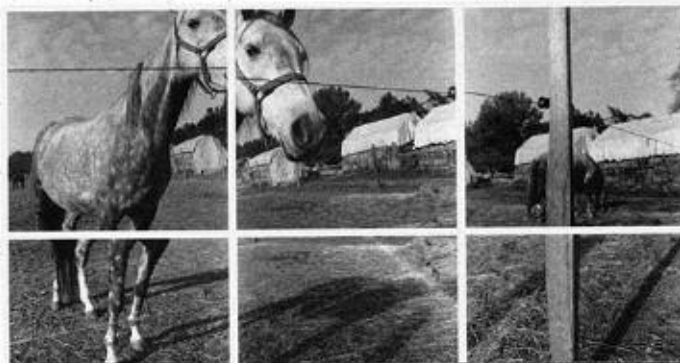
Une rencontre marquante pour ces jeunes filles, qui vivent, pour la plupart, en milieu urbain.

SOPHIE LECOMTE

▲ Exposition visible jusqu'au 14 juin au lycée agricole de Valabre

▶ LES EXPOSITIONS ◀

## Les ruraux gardannais se sont fait tirer le portrait



▶ Les étudiantes ne manquent pas d'originalité et d'esthétisme dans leurs compositions photographiques. / PHOTO DR

**Ce soir à 18h au lycée agricole de Valabre**, les étudiantes en Bac Pro services en milieu rural organisent le vernissage de leur exposition photographique et sonore intitulée "Portraits ruraux". Les élèves ont travaillé à partir de photos argentiques, sous la coupe de leur enseignante, Annie Caperan, et de Samuel Keller, de l'association Omnibus qui vise à promouvoir la diffusion d'exposition autour de la découverte d'une culture.

*"Il s'agit de l'approche du monde rural par un regard artistique, axé sur le portrait et le recueil de témoignages d'agriculteurs locaux"*, raconte Annie Caperan. Les

jeunes sont allées à la rencontre de ces acteurs du monde agricole et ont fait jouer leur imagination pour donner à voir des œuvres à la fois culturelles et esthétiques. Initiées par des photographes professionnels, elles présentent un travail de communication visuelle inspiré de l'univers de nombreux artistes. Une expérience qui vaut le détour. *"Par cette approche, nous avons retenu plus facilement certaines notions agricoles, précise l'une d'entre elles. Il est certain qu'après ce travail nous ne ferons plus de la photo de la même façon"*. L'exposition se tiendra jusqu'au 14 juin au lycée. ■

**Exposition.** Les élèves du lycée agricole de Valabre derrière l'objectif

## Portraits ruraux

■ Une vingtaine d'élèves de terminale bac pro du lycée agricole de Valabre, encadrés par deux membres de l'association « L'omnibus », ont réalisé une série de clichés autour du thème « Portraits Ruraux ». Grâce à la collaboration de huit agriculteurs de Gardanne, ces photographes en herbe ont pu monter un projet artistique mettant en osmose la vue et l'ouïe. C'est en effet au moyen d'enregistrements sonores que les photographies prendront vie sous les yeux des visiteurs, qui pourront admirer une exposition proposant une approche du monde rural par le biais de la photo et de témoignages sonores. Le vernissage aura lieu le 31 mai au lycée, où les élèves pourront dévoiler les différentes étapes de ce projet ambitieux, qui leur a permis de découvrir l'agriculture sous un angle différent. Grâce à cet atelier, les élèves ont

acquis des compétences dans un domaine qui leur tient à cœur, elles qui ont déjà arpenté les couloirs de la prestigieuse école de photo arlésienne.

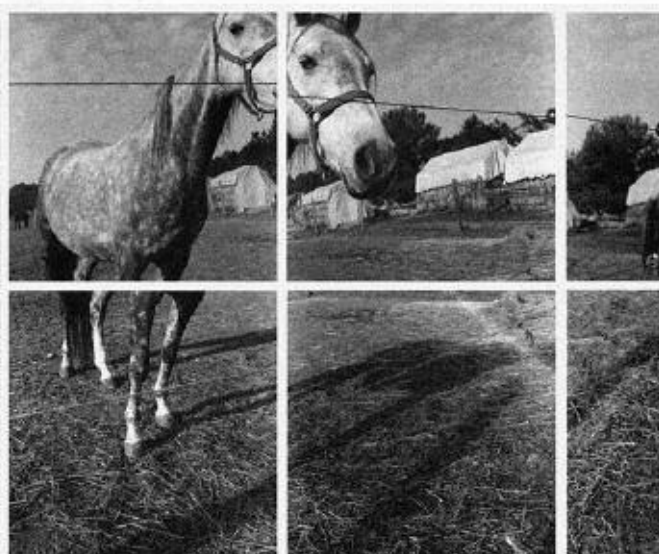
Entièrement dévouées à l'organisation de cette exposition, les vingt jeunes filles à l'origine du projet ont également pu acquérir et développer des capacités à gérer un espace d'exposition et à mettre elles-mêmes leur travail en valeur.

Annie Capéran, professeur au lycée agricole, a entouré les artistes : « C'est une démarche pérenne qui est mise en place car elles ont développé un esprit d'ouverture et de créativité à réinvestir dans leur avenir professionnel »

Des clichés à voir et à écouter, dès jeudi au lycée agricole.

S.G.

▲ Vernissage le 31 mai à 18h au lycée agricole (Bâtiment A, 1er étage)



Exposition du 31 mai au 14 juin

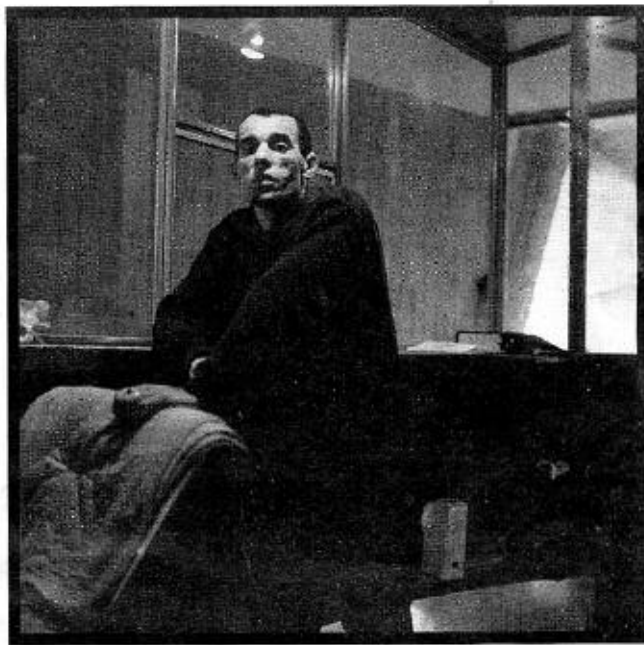
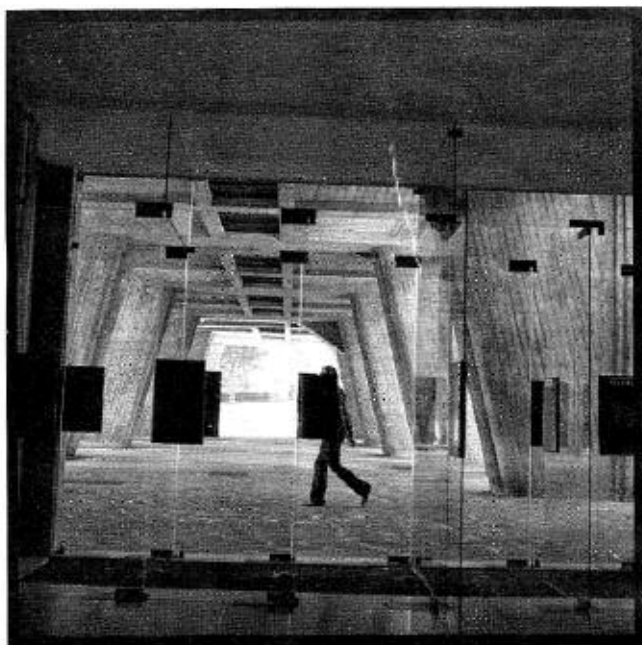


PHOTOGRAPHIES D'ELEVES DU LYCEE MISTRAL

# Portraits de la Cité Radieuse

Dans le cadre d'un atelier de l'association L'Omnibus, des lycéennes ont photographié les habitants de l'immeuble.

MARSEILLE L'HEBDO MERCREDI 30 MAI 2007

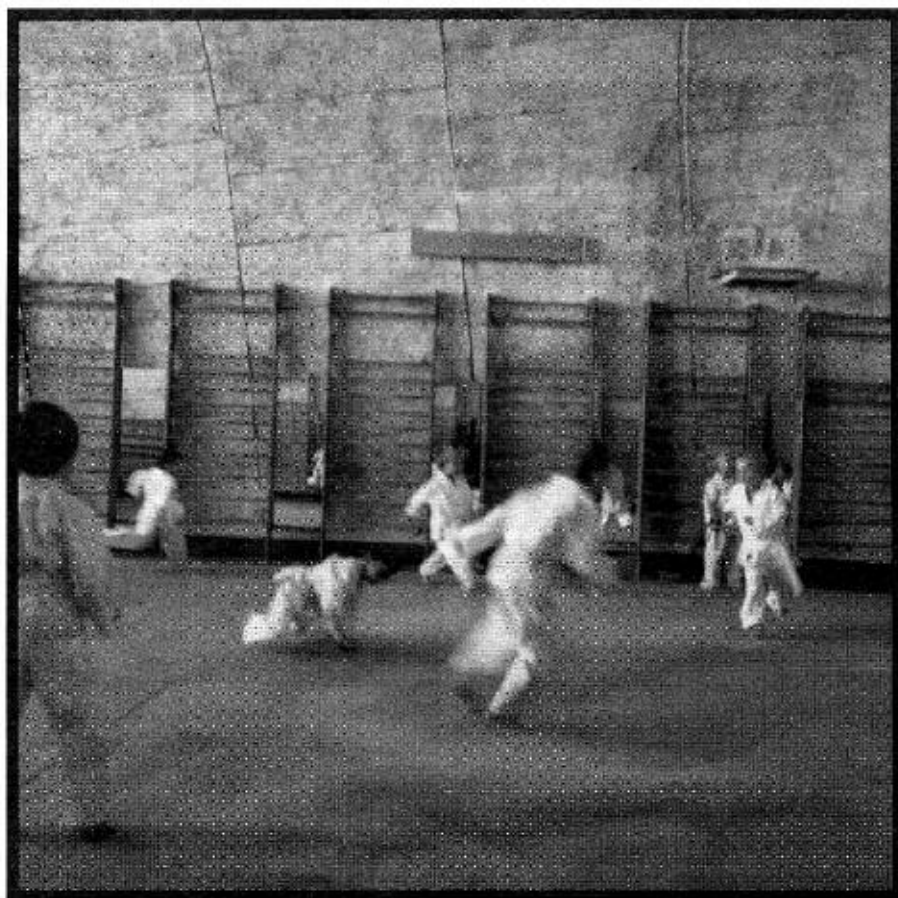


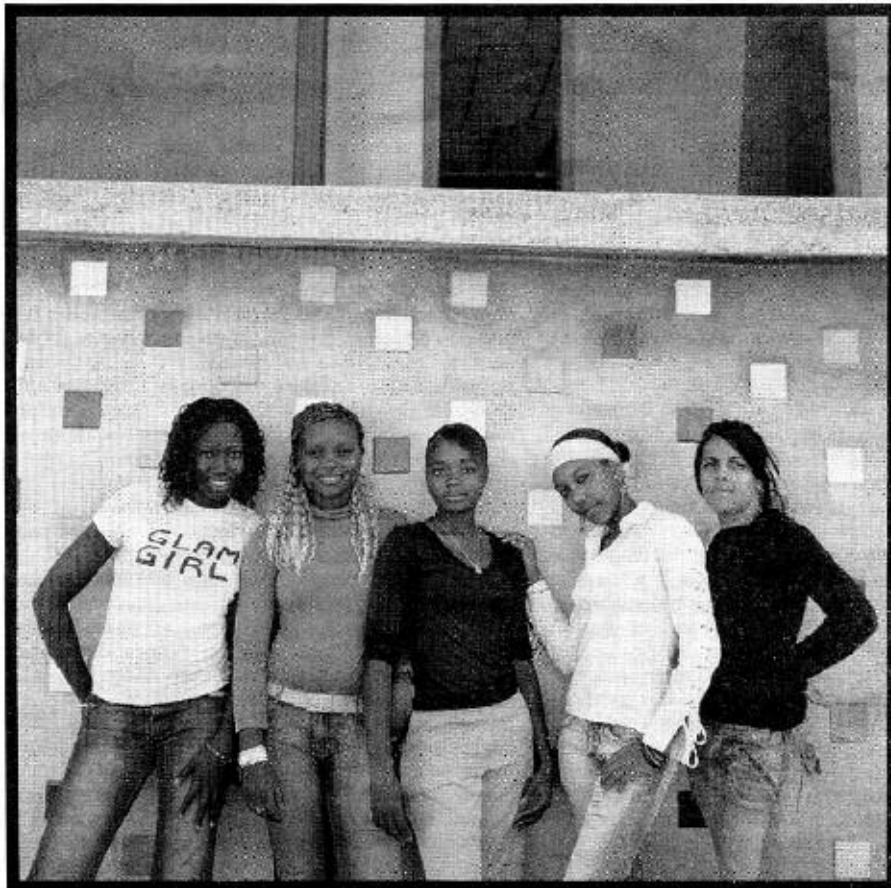
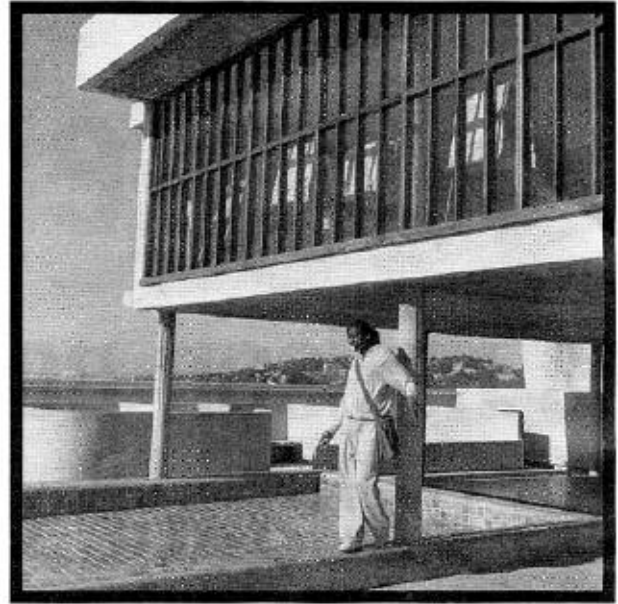
"L'idée de ces ateliers, c'est la découverte du quotidien. D'aider des adolescents à porter un regard sur une communauté, un espace de vie" explique le photographe Samuel Keller, créateur de L'Omnibus. Outre des expositions itinérantes et des spectacles de contes, cette association propose à des scolaires de la région de s'initier à la photographie et de réaliser des séries de portraits en milieu urbain ou rural. Cinq lycéennes marseillaises, en classe de première Comptabilité ou Secrétariat au lycée Frédéric Mistral, sont ainsi parties à la rencontre des résidents de la Cité Radieuse, armées d'un boîtier 6x6. "Tout s'est super bien passé, elles ont été très bien accueillies, raconte Samuel Keller. Et pour une première expérience artistique de la photographie et de l'enregistrement, je trouve qu'elles ont fait preuve de beaucoup de spontanéité". Le projet combine en effet l'image et la parole : un disque sert de légende sonore aux clichés. L'enregistrement effectué par ces apprentis reporters retranscrit le dialogue avec les habitants de l'immeuble, qui ouvrent la porte de leur appartement ou de leur commerce, racontent leur installation et leur vécu dans le bâtiment conçu par Le Corbusier. Plus qu'un projet artistique et pédagogique, une expérience humaine. ■ F.S.

Exposition visible jusqu'au samedi 2 juin dans les locaux du lycée Frédéric Mistral et ultérieurement à la Cité Radieuse.

# 24 | EN IMAGES

MARSEILLE L'HEBDO MERCREDI 3





Alima Djitte, Kourati Ousseni, Nacita Sy, Marie Makondi, Hanen Chikhaoui, les lycéennes qui ont tiré le portrait aux habitants de la Cité Radieuse avec l'aide du photographe Samuel Keller de L'Omnibus.

PERTUIS / Jusqu'au 19 mai à la bibliothèque municipale

# Le quartier de la vieille ville vu par ses lycéens

**D**es lycéens qui partent à la rencontre d'un quartier, des ses habitants, de la vie qui s'y passe au quotidien... Le défi était là. Et un défi parfaitement relevé qui a fait naître une superbe exposition composée de photos, bande sonore, et film super huit de type documentaire, le tout en noir et

“ Au final, je suis très fière du travail accompli et de sa qualité”. ERIKA, 19 ANS.

blanc. Cet atelier commandé par la bibliothèque, financé par la Région, la mairie en collaboration avec le lycée Val de Durance a été animé par l'association Omnibus et plus particulièrement par Samuel Keller et Michael Zeidler, cinéastes et photographes. L'idée était d'obtenir un regard de lycéens sur un vieux quartier de leur ville, celui autour de la bibliothèque, et à partir



► Ces lycéens ont accompli un travail remarquable qui est à visiter absolument, pour le plaisir tout simplement. / PHOTO J.T.

de la fraîcheur de ce regard, de réaliser documentaire, photos et recueil de témoignages pour devenir ensuite un volet d'une grande série réalisée par l'Omnibus avec plusieurs lycées de la région sur les portraits urbains et ruraux.

Ils sont donc 12 lycéens à s'être investis dans ce travail, pendant 4 mois à raison de séances de 3 heures, une ou deux fois par semaine.

"Beaucoup d'émotion, de rencontres avec les gens mais aussi faire des photos, manipuler le matériel de son et la caméra, c'était très enrichissant" explique Camille 17 ans aux côtés d'Erika 19 ans qui ajoute "j'ai aimé aller à la rencontre des gens. On joue sur le hasard. Parfois les gens acceptent tout de suite, d'autres fois ce n'est pas le cas". Margaux, 18 ans a, pour sa part, appré-

## PRATIQUE

L'exposition est visible à la bibliothèque jusqu'au 19 mai, les mardis et mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h, le vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h. Elle sera ensuite proposée au lycée à partir du 21 mai. Vous pouvez également la retrouver sur [www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)

cié "cette expérience de travail en groupe et puis de toucher à tout. Je me suis découvert une affinité avec la photo et le son et c'est vraiment une belle exposition". Et ce n'est que vérité.

Entre photos, témoignages, film, ces habitants du centre ancien s'expriment ici sur un petit air d'antan et pour la postérité. Superbe, tendre et émouvant. ■

J.T.

INITIATIVE / La bibliothèque veut faire découvrir la vieille ville

# Le quartier ancien dans l'œil de douze lycéens

Par Mélodie Testi  
pertuis@laprovence-presse.fr

**C**lap sur la vieille ville ! Voilà comment aurait pu s'appeler l'action mise en place par la bibliothèque municipale depuis mercredi.

Durant quelques semaines, douze élèves volontai-

**Découvrir les cultures du quartier à travers des témoignages et des clichés de vie.**

res de la classe de terminale option Arts plastiques du lycée et l'association Omnibus vont dresser le portrait du quartier de la bibliothèque. Le but : "amener la jeune population et les Pertuisiens en général à découvrir un quartier mais surtout la bibliothèque qu'ils ne connaissent pas ou peu", précise Isabelle Bouilloud.

Accompagnés par Samuel Keller et Michaël Zeidler de



► Samuel Keller et Michaël Zeidler de l'association Omnibus accompagnent les jeunes dans ce projet.

/ PHOTO M.T.

l'association Omnibus, les douze élèves vont interviewer et photographier des habitants du quartier ancien. Parallèlement à ce travail, ils filmeront le quartier avec ses scènes de vie pour réaliser un film de quelques minutes qui sera présenté en même temps que l'exposition de photos qui aura lieu à la bibliothèque.

Ce projet financé par la municipalité, la Région et le ly-

cée, se fait hors temps scolaire. La première rencontre a eu lieu mercredi après-midi. Quelques habitants se sont volontiers prêtés au jeu.

"À travers ces ateliers, nous allons faire découvrir les modes de vie de ce quartier, explique Samuel Keller. Nous faisons du porte-à-porte et en général, nous sommes bien accueillis. Nous allons ensuite monter une expo de photos

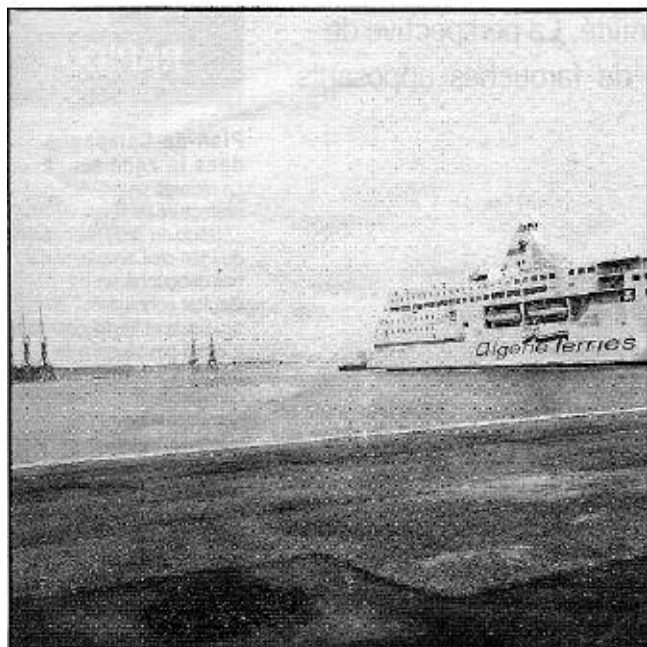
## L'OMNIBUS

L'association l'Omnibus, créée depuis 4 ans à Marseille a pour but de faire découvrir les cultures. Cette association se veut être un lieu d'échanges et de rencontres accessible à tous. À travers des images, des livres sonores, des contes ou des films, l'association parcourt le monde pour rendre compte des différents modes de vie.  
[www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)

appuyée par une bande sonore dans laquelle ressortiront les entretiens avec les habitants. Le film, lui, sera davantage poétique. Il permettra de montrer des moments insolites, atypiques de ce quartier".

Ce matin, les douze lycéens, répartis en deux groupes, seront de nouveau sur le terrain. Une initiative originale qui pourrait se révéler très intéressante. ■

en attendant le film



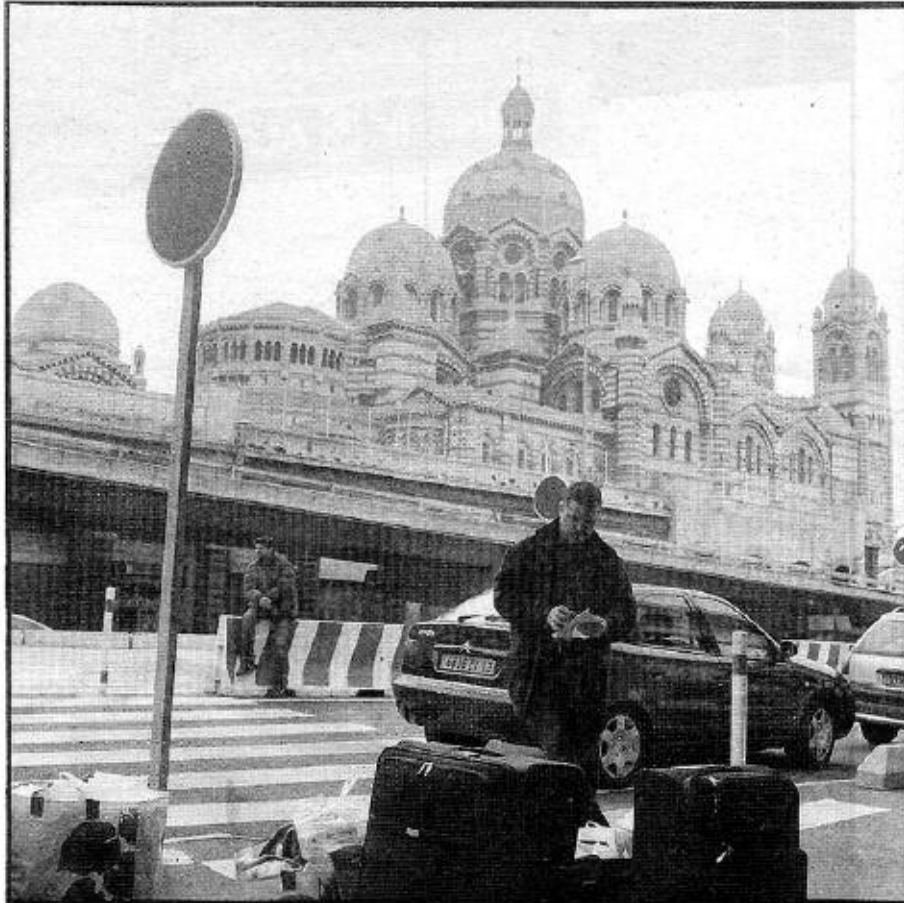
PHOTOGRAPHIES DES ÉLÈVES DU LYCÉE LE CHÂTELIER

# Jour de départ

Cinq jeunes regards se sont exercés sur des lieux à la fois familiers et forcément inconnus : les portes d'embarquement pour l'Algérie et la Tunisie, du port de Marseille. Une carte postale, en sons et en images, éditée par l'association L'Omnibus.



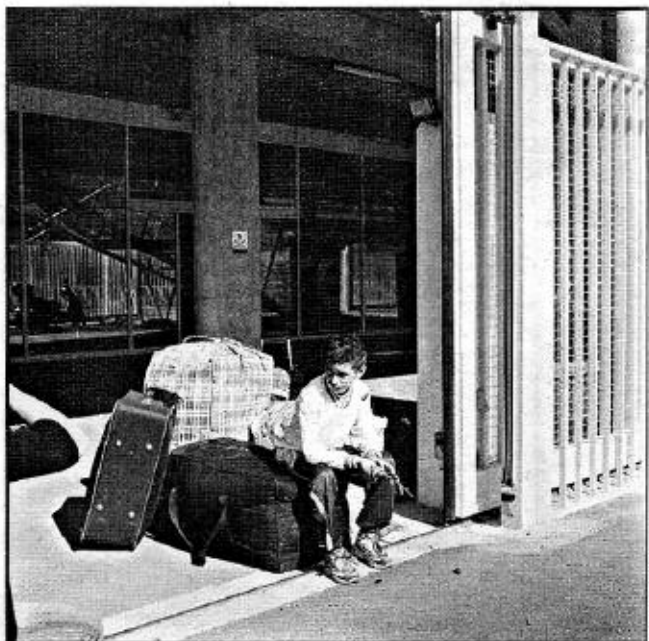
MARSEILLE L'HEBDO MERCREDI 10 JANVIER 2007



**D**u Congo à la Mongolie, en passant par les quartiers de Marseille, l'association L'Omnibus poursuit son exploration du "quotidien". Photographie, art du conte, films, bandes sonores: tous les moyens sont bons pour faire dialoguer les cultures. Après avoir fait travailler des élèves sur leur quartier des Cinq avenues, Samuel Keller a proposé à des lycéens du Chatelier, dans le 3<sup>e</sup>, d'aller arpenter le port autonome, à un jet de pierre de leur établissement. Cinq adolescentes se sont portées volontaires pour une série de portraits photographiques et sonores de voyageurs, en partance pour le Maghreb. De janvier à mai dernier, elles sont allées interroger, avec leur appareil photographique, avec un micro, ceux, vacanciers, retraités, hommes d'affaires, qui partent au bled. Leur travail en noir et blanc, d'une belle qualité plastique, décrit, par petites touches, la fourmilière de ce moment suspendu entre deux mondes. Il y a les voitures cathédrales, surchargées de paquets, des témoins de Jehovah venus évangéliser les foules, des grands-mères flanquées de nourrissons... Une carte postale sensible d'un lieu de transit marseillais.

V.S.

Exposition jusqu'au 20 janvier au CDI du Lycée le Chatelier,  
108 avenue Roger Salengro (3<sup>e</sup>). 04 95 04 55 00.  
Plaquette dépliant envoyée sur simple demande auprès de  
L'Omnibus, [www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)



## 22 | EN IMAGES

MARSEILLE L'HEBDO MERCREDI 10 JANVIER 2007

### LES PHOTOGRAPHES

Les élèves du lycée  
Le Chatelier qui ont pris  
les photographies  
publiées dans ces  
pages sont Myriam  
Bouchereb, Cindy  
Bouvier, Djazia  
Lacheheb, Julie  
Giacomazzi et Malika  
Boudabouz.





en images

Agé de 31 ans, Samuel Keller a effectué des études de Beaux-Arts à Saint-Etienne avant de partir au Congo au titre de la coopération. Il en a ramené des images précieuses, des musiques tout aussi riches et de nombreux sons dont il a tiré un livre "mawata, fonds tié-tié" (Editions Actes Sud). Un peu plus tard, c'est en Mongolie que Samuel Keller a baladé son sac à dos et ses objectifs. Il y a puisé de superbes photos, avec de nombreux portraits évoquant les différentes rencontres ayant ponctué son long périple. Avec l'association L'Omnibus, Samuel Keller recrée partout où il se déplace un univers nomade et poétique toujours propice aux échanges entre individus.

# Portraits urbains

**D**es portraits photographiques et sonores d'habitants, témoins de la mémoire des quartiers, ont été pris par des lycéens entre janvier et juin 2005, en lien avec l'association marseillaise L'Omnibus et le photographe Samuel Keller.



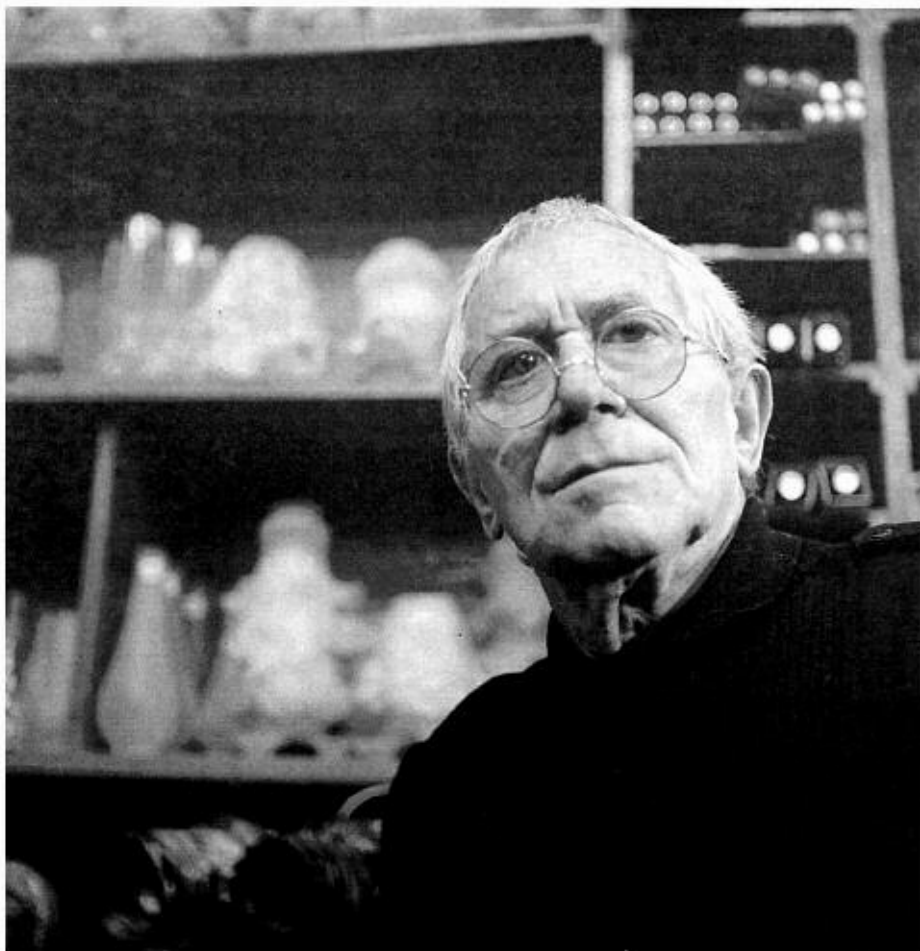
Margaux Der Agopian, Eddy Vautrin, Aimée Clark, Lisa Idjeri, Sophie Galarza, Marion Goutière, Mathilde Croizeau, élèves de 1ère et Terminal au lycée Michelet. Photo réalisée en février 2005.



L'association L'Omnibus a pour but de faire découvrir des cultures différentes, des moments de vie du quotidien des quartiers, avec ses figures marquantes, ses personnages atypiques, sous la forme de témoignages photographiques et sonores. Grâce au travail d'encadrement de Samuel Keller, à l'origine des ateliers photographiques et avec la contribution active du Conseil régional Paca, une série de portraits urbains ont été réalisés par des lycéens des Cinq Avenues (lycée Michelet) et de Château Gombert (lycée Antonin Arnaud) dans le cadre de projets pédagogiques extra scolaires, entre les mois de janvier et juin 2005. Une mère et son fils évoquent leur présence dans leur quartier, un électricien parle de ses 25 ans d'activité, des enfants évoluent sur une aire de jeu : ce sont autant d'instant d'humanité saisis par la focale de l'objectif et le micro. Autant de photos posées pour des formats imposés (en 6x6 et en 24x36). Outre ces ateliers, L'Omnibus propose des expositions itinérantes, des contes, en prenant soin de reconstituer à chaque fois des espaces de découvertes, de manière à ce que le spectateur visiteur puisse s'immerger dans un décor propre à une évocation particulière. Après le Congo et la Mongolie, l'association a en projet un travail autour du port de Marseille, avec un film (signé Mickaël Zeidler), une exposition photographique et sonore. Des portraits se mettent en mouvement, prennent vie, rien que par la force d'un regard.

P.F.

Association L'Omnibus, 13 Camoin Jeune (4).  
04 91 85 50 59. [www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)





en images

### Portraits sans légendes

Pour donner plus de force à la valeur des témoignages et plus de relief à l'évocation des images, les auteurs ont volontairement renoncé à accoler des légendes aux photos.



Claire Abisdid, Fanny Bonnet, Johanna Goacolou et Ophélie Celeste, élèves de seconde à Antonin-Artaud (travail ci-contre, à droite). Photo prise en mai 2005.

