

Destination  
**PORTUAIRE**



*Un Spectacle - Un Film documentaire (super8)*

[www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)

## “Murmures Marins”



### > *Le Spectacle de conte*

#### Présentation

Les ports de toutes les mers du monde sont un point de départ vers l'aventure. Lieux de rêves et de mystères, mais aussi de déconfiture pour le marin perdu. Tout se trouve dans un port : des voiles, des boussoles, de l'eau douce, des conseils, de la chaleur humaine, des chansons, et même des conteurs.

Clément Goguillot conte des histoires issues des quais de Marseille et des tripots sordides où les marins se retrouvent parfois la nuit, pour vanter leurs exploits, et évoquer leurs peurs.

#### Clément Goguillot

Formé dès son enfance aux arts du cirque, Clément s'oriente vers le théâtre. Puis sans quitter la scène, il se tourne vers la lumière. En éclairant les spectacles à "la Baleine qui dit vague", Clément découvre le conte. Il se forme auprès de Laurent Daycard et Jihad Darwiche, qui lui enseignent la simplicité et la précision du mot ainsi que le plaisir de l'improvisation.

Depuis 2000, plusieurs spectacles l'ont accompagné des chemins de Provence jusqu'en Afrique pour divers festivals. Mélant souvent historique et contes traditionnels, le voici dans un spectacle sur le port de Marseille et ses acteurs.

#### Fiche technique

Tout public à partir de 6 ans,  
Durée env. 1h (varie selon le public).  
Spectacle autonome.

## “Marseille, le port”

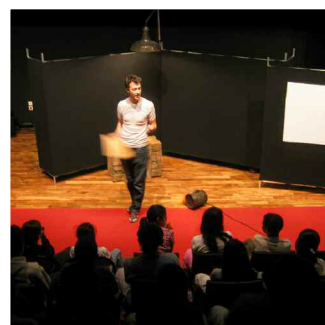


### > La Projection

#### Présentation

Après ces contes et légendes, **L'OMNIBUS** invite le public à découvrir “**le Port de Marseille**” à travers le film documentaire de Michael Zeidler .

Les élingues sifflent, les moteurs grondent, les hommes se font invisibles. Et puis, au gré des déambulations, le film dévoile quelques quotidiens du port industriel de Marseille. Des métiers, des savoir-faire, un vocabulaire, un art de vivre ensemble : le pilote, le docker, l'accoreur... De quai en quai, ce sont des rencontres qui s'esquissent, un partage qui se met en place. Entre terre et mer, l'on découvre que les hommes se sont créés un monde à part.



#### L'animation

A partir de chaque personnage présenté dans le film, Michael Zeidler propose au jeune public de revenir sur les métiers portuaires, leur histoire, leurs joies et leurs difficultés. Cette animation est l'occasion de témoigner de ce que le film n'a pas eu le temps de dire...

#### La structure

Le décor comprenant l'écran de projection est fait de panneaux nécessitant un espace de 4mL/2,5mL/2,5mH minimum. Elle comprend le matériel nécessaire à la projection (vidéo-projecteur) et à la diffusion du son.

