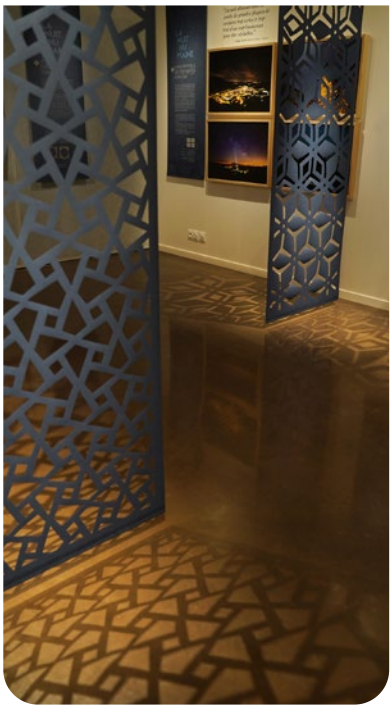
L'ATELIER de L'OMNIBUS

Scénographie
Expositions itinérantes
Modules mécaniques et sensibles











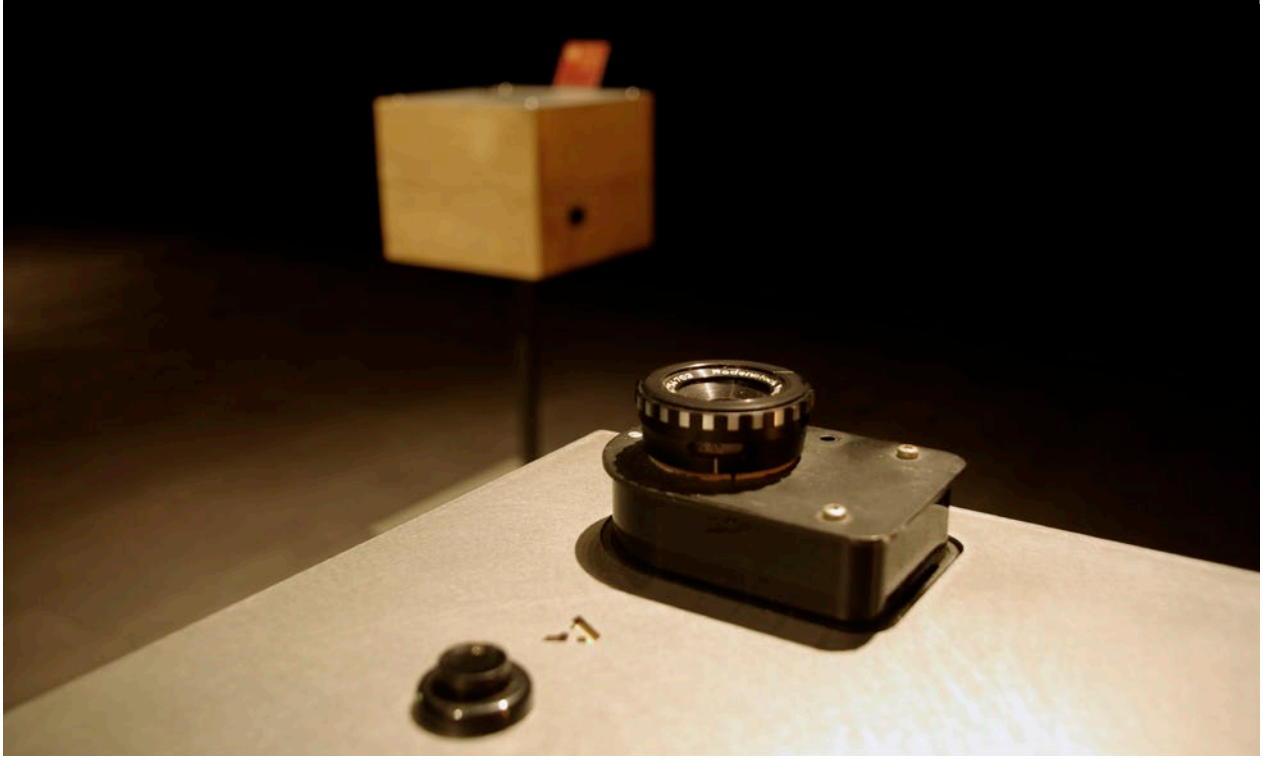
Dossier de références

Novembre 2026

L'ATELIER DE L'OMNIBUS
Place Martin Bret 04130 Volx
444 197 289 00036 - APE9001Z
09 54 29 46 60 - 06 64 04 56 33
mail : contact@lomnibus.net
WWW.LOMNIBUS.NET

Présentation

Depuis 2002, L'Omnibus a conçu et réalisé, dans son Atelier, plusieurs expositions, espaces interactifs et jeux documentaires, au gré de ses "Destinations" et d'autres projets.
Ces expositions ont été vues dans de nombreux lieux (Cité du Livre d'Aix, Archives Départementale à Marseille, hangar J1 à Marseille, Museon Arlaten à Arles, médiathèques régionnales ...).
Ces différents projets nous ont amené à établir des partenariats avec le MuCEM, l'Ecole du Louvre, les Correspondances de Manosque, les Chemins de Fer de Provence, mais aussi des musées, des mairies, des services culturels de collectivités locales et d'autres associations...
Ils nous ont amené à collaborer avec des spécialistes issus d'horizons différents : historiens, sociologues, philosophes, illustrateurs, comédiens, plasticiens ...
Aujourd'hui, nous travaillons aussi sur des aménagements scénographiques pérennes : musées, centre d'interprétations, expositions permanentes.
Notre équipe possède des compétences élargies, en terme de création graphique, conception mécanique et ludique, production image et son, scénographie, construction et réalisation, au service de projets variés et innovants.












Musées et expositions permanentes

- La Butinerie (2026)
- Au fil de l'eau (2026)
- Maison du Bois et de la Forêt (2025)
- Trésors Fossiles de Cucuron (2024)
- Ecomusée de la Faune (2023)
- Maison de Parc Naturel Régional des Baronnies (2022)
- Musée de l'immortelle (2021)
- Olive museum (2021)
- La Maison de l'eau (2020)
- La Nécropole de L'Abadie (2019)
- Musée Jean Giono, les chemins de l'œuvre (2019)
- Artemisia museum, Musée de l'herboristerie (2018)
- Musée de La Minoterie (2016)
- Musée de La Distillerie (2015)

La Butinerie

Bormes-les-Mimosas (83)

L'exposition explore l'univers des abeilles et le métier d'apiculteur. Elle est installée à l'intérieur de l'exploitation familiale. L'expo s'adresse à un public familial, avec de nombreuses interactions tout au long du parcours. D'abord, autour des illustrations de Laure, ce sont des manips mécaniques pour découvrir l'abeille et la ruche: loupe, ruche vitrée, odeurs... Puis un mur interactif reprend les principes de base et ouvre vers la seconde partie, où le numérique permet d'appréhender le métier aujourd'hui: parmi, les objets, Rémi nous explique son travail; dans un tracteur, on découvre la transhumance... L'espace de vente et de dégustation termine le parcours.

Exposition permanente
Avril 2026
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 90 000€ HT





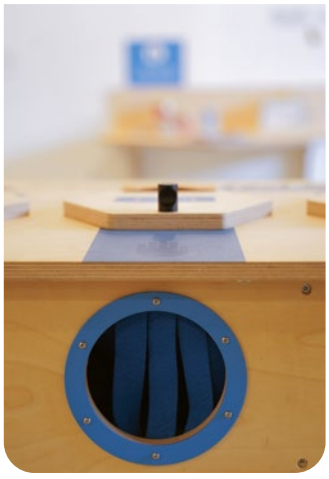










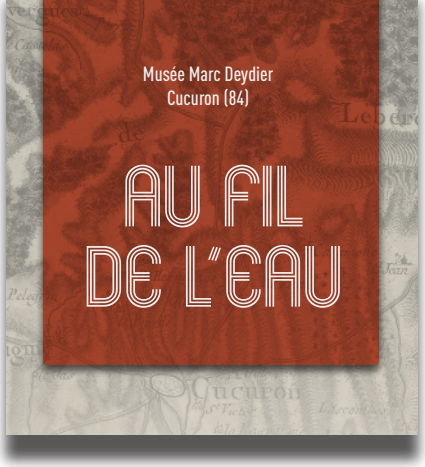




Au fil de l'eau

Cucuron (84)

Rénovation partielle du musée Marc Deydier à Cucuron. L'exposition raconte l'histoire de l'eau dans le sud Luberon à travers une projection interactive. Trois séquences en motion-design décrivent l'accaparement puis la mise en commun de cette ressource précieuse. Une frise ponctuée d'objets donne les dates clés au visiteur. Le Parc Régional du Luberon élargit le propos en ouvrant sur les enjeux actuels.

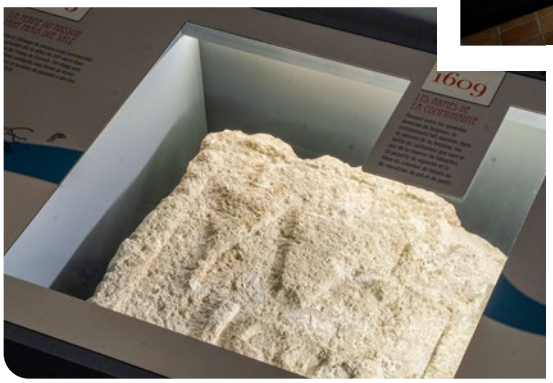


Exposition permanente
Juin 2026
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 18 000€ HT













Maison du Bois et de la Forêt

Méolans Revel (04)

Installée dans le bâtiment de Jerôme Voutier évoquant une feuille déposée dans la vallée, l'exposition évoque l'arbre, la forêt, et les métiers associés, marqueurs de la vallée. Un arbre multicolore accueille le visiteur, et l'invite à traverser un sas immersif : animaux, forêt et ciel étoilé. Au long du parcours, il découvre des manips de toute sortes : frise chronologique, laboratoire de la foret, arbre à trous, xylothèque... Des dispositifs multimédias complètent la visite : cabane à histoire, sons des forets du monde, lunettes pour pièges photographiques... Un tunnel permet aux plus petits de découvrir le monde souterrain des racines !

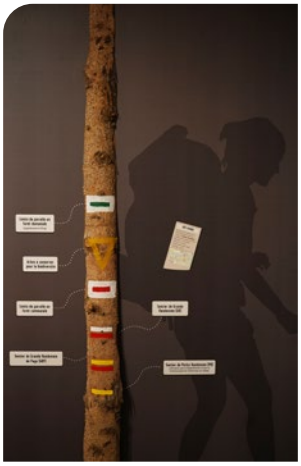


Exposition permanente
Décembre 2024
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 99000€ HT







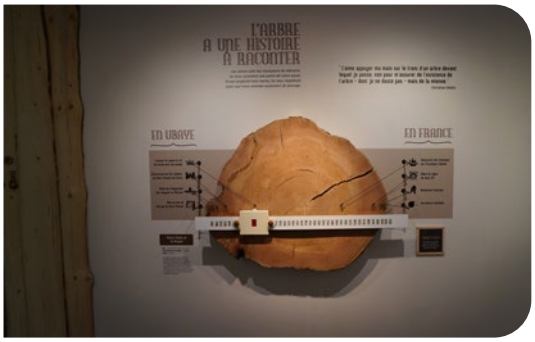












Trésors fossiles de Cucuron

MUSÉE MARC DEYDIER

Cucuron (84)

Aménagement de deux nouvelles salles dans le musée Marc Deydier, en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Luberon. L'exposition évoque le temps où la Durance se jetait dans la Méditerranée... à Cucuron ! Mâchoires de requin, os d'hipparions, fossiles en tout genre sont exposés dans des vitrines sur mesure, avec un éclairage spécifique. Des cimaises organisent l'espace. Contre les murs, les impressions sur textiles s'organisent par couches.



Exposition permanente
Juillet 2024
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 17000€ HT













Le Refuge des Animaux

ECOMUSÉE DE LA FAUNE

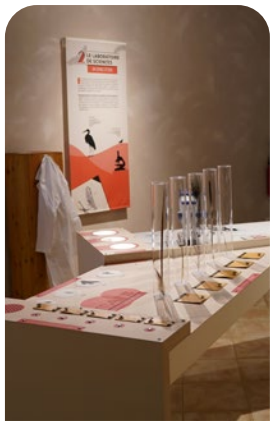
St-Léger-les-mélèzes (05)

Conception et réalisation de la nouvelle scénographie du musée, sur un programme muséographique conduit par Marie Voillemot - GSA.
Mise en valeur de la collection d'animaux naturalisés, création de manipulations à destination d'un public familial, organisation d'un jeu de piste au sein du parcours. Création lumière de Ugo Cerina – agence Reliefs.



Exposition permanente
Février 2023
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 37000€ HT

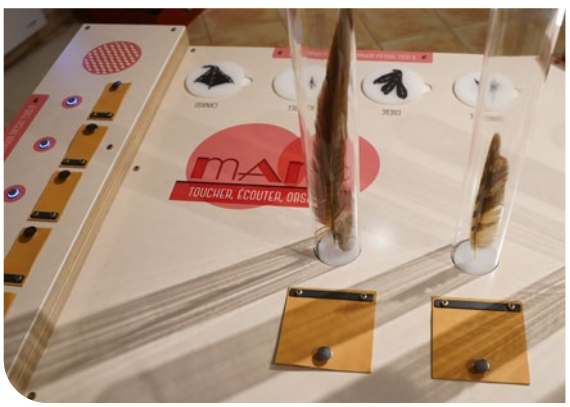




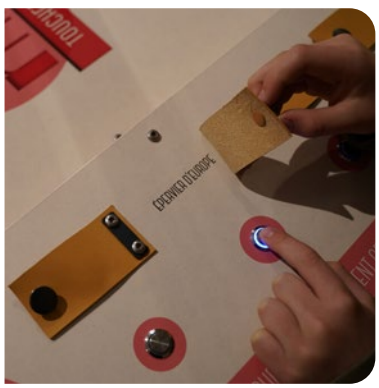












Maison du Parc

Parc Naturel Régional des Baronnies

Conception et maitrise d'œuvre de l'exposition permanente de la Maison du Parc. En sept chapitres, les éléments clés du territoire sont présentés. Le bardage à claire-voie, en frêne, habille les murs et le plafond. Des étagères présentent des objets riches de sens.

Exposition permanente
Juillet 2022
Conception / Graphismes / Maitrise d'œuvre
Budget global : 50 000 € HT













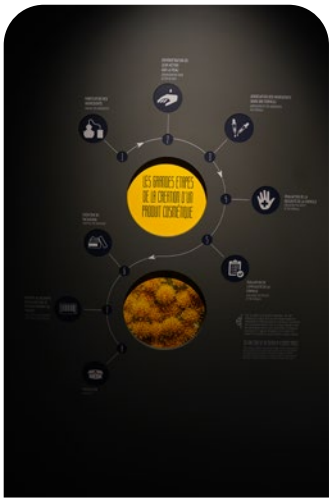
Musée de l'immortelle

Ghisonaccia – Corse

Conception et réalisation de la scénographie du musée de l'immortelle, dont l'huile essentielle a de nombreuses vertus. Parmi les montagnes corses, la culture de ces fleurs jaunes devient un motif récurrent du projet scénographique. Le mur interactif décrit le principe de la distillation. Diverses manipulations permettent de sentir et voir...

Exposition permanente
Ghisonaccia, Corse - mai 2021
Museographie (Azimuse)
Conception/Réalisation/Graphisme
Budget : 55 400€ HT







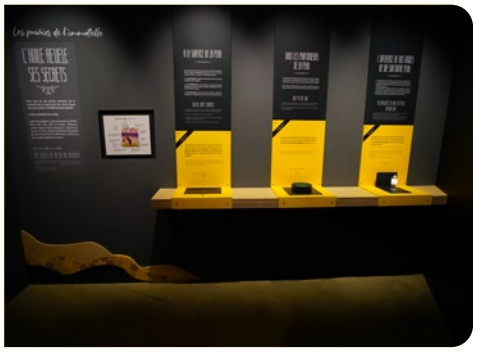












OLIVE MUSEUM
Stella Croatica - Klis (Croatie)

Conception de la scénographie du musée de l'Olivier pour Stella Croatica, producteurs en Croatie. 4 couleurs déterminent des espaces liés à l'histoire, la culture, la récolte et l'utilisation de l'huile d'olive. Les agencements mettent en avant des objets, des images, des matériaux.



Musée
Klis, Croatie - mai 2021
Conception / Graphismes
Surface : 120m2
Budget: 150 000€ HT















La Maison de l'eau

Roanne-Renaison (42)

Huit installations interactives proposent à tous les publics, et notamment au plus jeune, une sensibilisation autour de l'eau, de sa protection, son recyclage, et de ses milieux naturels. Muni d'une « tablette de contrôle » mécanique, le visiteurs découvre, manipule et s'interroge. Pour retrouver son chemin, il suit les tuyaux colorés, au sol, sur les murs, le long des manip'.

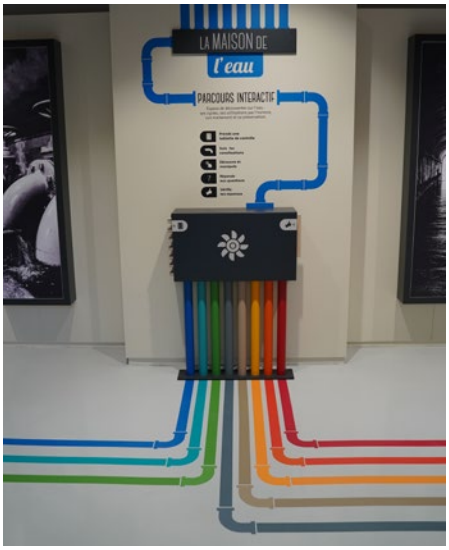
Exposition permanente
Barrages de Renaison - Nov 2020
Conception / Graphisme / Réalisation
Surface : 70m2
Budget : 27 000€ HT

















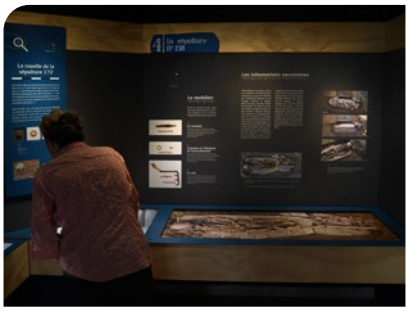


La Nécropole de l'Abadie

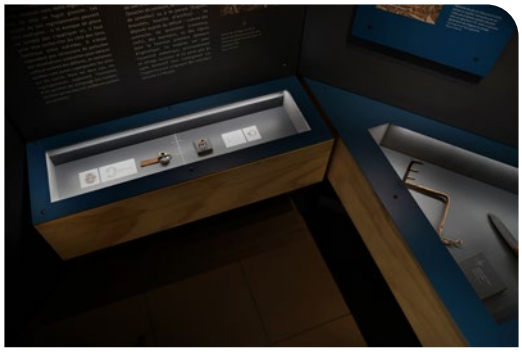
Un pan du passé retrouvé - St-Etienne (04)

Au sein de l'espace communal qui abrite la médiathèque, l'auditorium et l'office de tourisme, création d'un espace permanent d'exposition consacré à la fouille archéologique d'une nécropole du Ve siècle. La scénographie se réfère aux outils et techniques de la topographie et de l'archéologie : courbes de niveau, repères et mires sont à l'origine du choix des matériaux et des graphismes.

Exposition permanente
Médiathèque de St-Étienne-les-Orgues
Sept 2019
Conception scéno / Graphisme / Réalisation
Surface : 20m2
Budget : 19 600€ HT





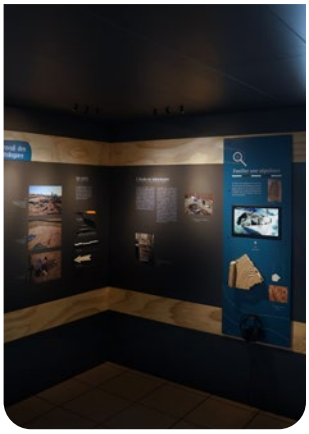














Musée Jean Giono
Les chemins de l'œuvre

Le musée Giono occupe le rez-de-chaussée de l'hôtel Raffin, face à la vieille ville de Manosque. Les sols sont en tomettes, et les murs ornés de moulures et de bas-reliefs.
La scénographie intègre une architecture moderne à l'édifice. Des cubes sombres permettent d'organiser la circulation parmi les huit séquences du musée. Des dispositifs visuels originaux ponctuent la visite : stéréoscopie, douches sonores, mur d'image...

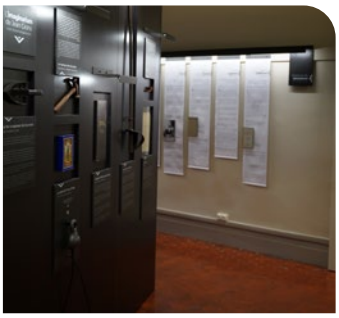


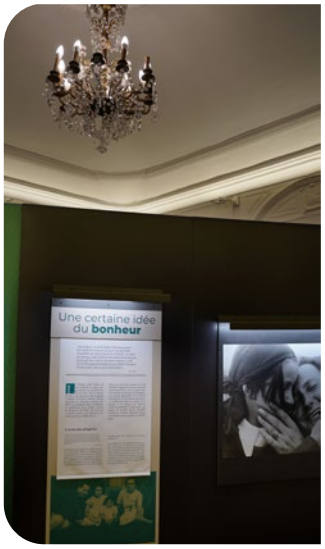
Exposition permanente
Hotel Raffin - Manosque
Été 2019
Conception scéno / Réalisation / Graphisme
Surface : 150m2
Budget Scéno + Boutique : 65 000€ HT



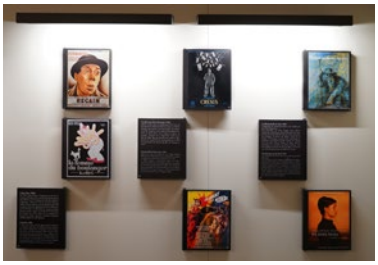






















Artemisia museum
Musée de l'herboristerie - Forcalquier

La scénographie déploie sur 7 chapitres un parcours dédié à la découverte des plantes à parfum, aromatiques et médicinales de la montagne de Lure. Des dispositifs multimedia et olfactifs animent la visite. Un parcours spécifique propose au jeune public de constituer son herbier. Un ciel étoilé, dédié au conte, clot la visite.

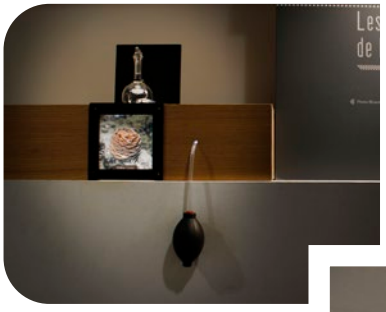


Exposition permanente
Couvent des Cordeliers, Forcalquier - 2017/2018
Conception / Réalisation / Graphismes
Surface : 350m2
Budget total Sceno + Eclairage: 115 000€ HT

























Musée de La Minoterie
La Mure/Argens (04)

Scénographie et réalisation de modules manipulables pour le musée de la Minoterie de la Mure/Argens.

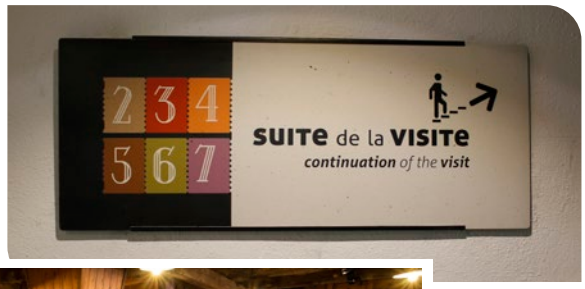
Bois, métal, verre, soie, cuir... Les pupitres laissent toute leur place aux machineries et aux objets nécessaires à la fabrication de la farine, disposées sur 4 étages.

Dans les espaces libres, les contenus audios, iconographiques et textuels s'intègrent au bâti.

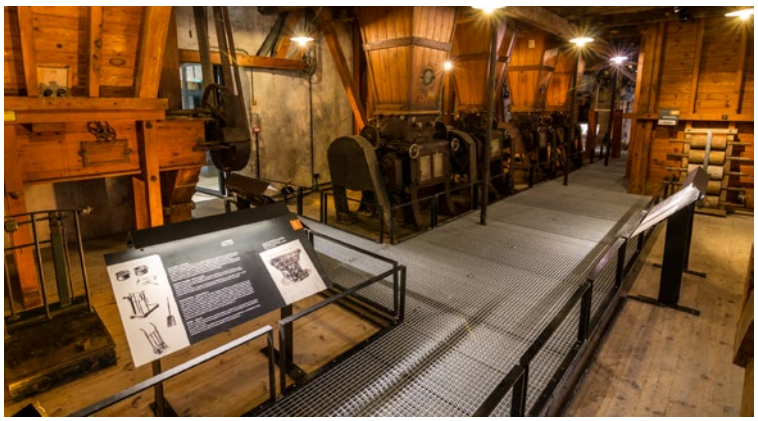


Exposition permanente
La Mure / Argens (04)
Automne / hiver 2015-16
Conception scéno / Graphisme / Maitrise d'œuvre
Surface : 1000 m2
Budget Total : 92 000 € HT

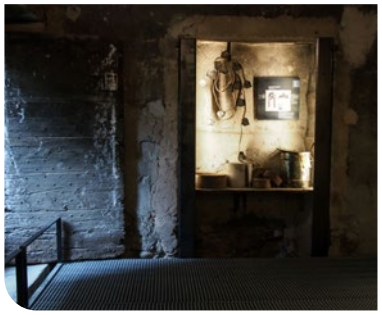






















Musée de la Distillerie

Secrets de Fabriques - Barrême

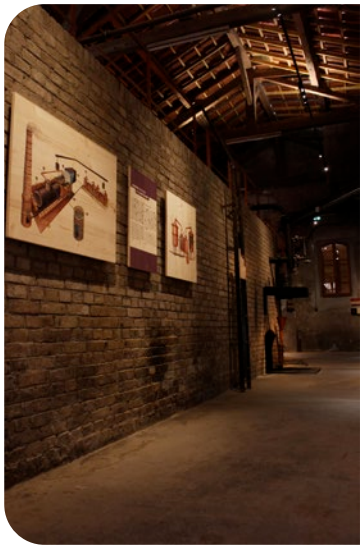
Réhabilitation de l'ancienne distillerie de plantes à parfum. Le parcours évoque les aspects historiques et techniques de cette production, et ouvre sur les questionnements économiques et écologiques contemporains. Le visiteur suit la ligne métal à travers les différents espaces, et le «contacteur» lui donne accès à différents contenus.

Exposition permanente
Barrême (04)
Automne / hiver 2014-15
Conception scéno / Graphisme / Maitrise d'œuvre
En partenariat avec Dodeskaden
Surface : 300 m²
Budget total: 87 500€ HT

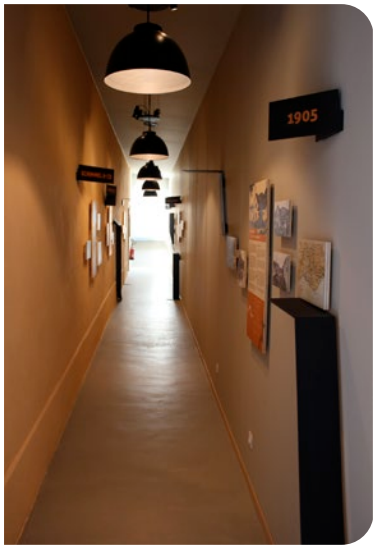

























Parcours interactifs - Modules

- Théâtre de Samat (2016)
- Modules mécaniques de la Minoterie (2016)
- Modules mécaniques de la Distillerie (2015)
- 2 minutes d'arrêt (2011)

Des plantes dans tous les sens

Musée de la Distillerie – Barrême (04)

Conception, réalisation et pose de manipulations interactives en extérieur, dans le jardin du musée. Ces modules interrogent le visiteur sur la manière dont les 5 sens sont mobilisés quand il s'approche d'une plante à parfum. Le contacteur, disponible à l'accueil, permet d'ouvrir le capot de chaque module. A l'intérieur, une manip différente à chaque fois.



Exposition permanente
Juillet 2023
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 4200€ HT













Théâtre de Pertuis

Journée du patrimoine 2016

Conception et réalisation d'un jeu de piste sur le théâtre de Pertuis inauguré durant les journées du Patrimoine 2016. A l'aide d'une tablette réversible et guidé par un plan, le visiteur déambule dans les différents espaces du théâtre afin d'y retrouver des stations: les « tirades », la « régie », les « costumes »...

Pour découvrir le fonctionnement de chaque module, le visiteur se saisit de la Notice, et la glisse dans sa tablette, coté métal ajouré. Il manipule ainsi huit modules ludiques et documentaires, autour de l'univers et de l'histoire du théâtre.

Jeu de piste interactif et documentaire
Automne 2016
Conception / Réalisation / Graphisme
Budget: 8 000€ TTC

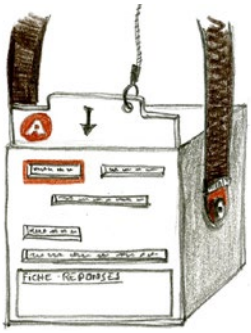






















Modules mécaniques

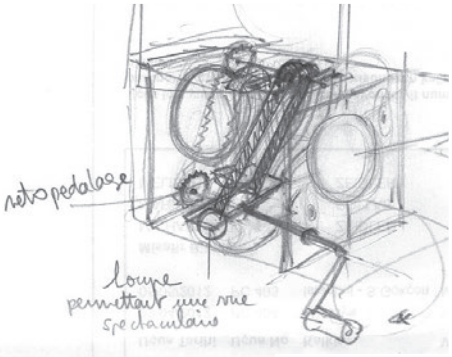
Musée de la Minoterie - La Mur /Argens (04)

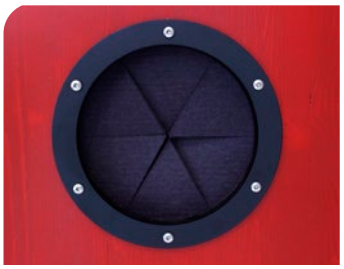
La vis sans fin et la courroie à godets illustrent les déplacements du blé dans la minoterie: mouvement horizontal ou vertical. Tous les visiteurs peuvent actionner la manivelle, la tirette ou le volant.

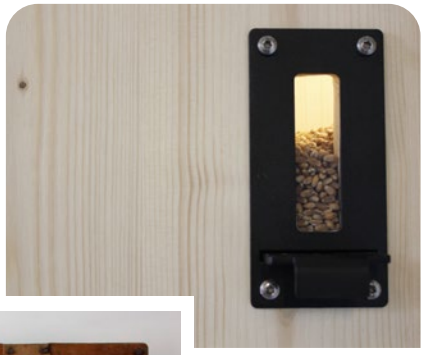
A l'étage supérieur, le «plansichter au rebut » a été réaménagé pour proposer sept manipulations et images, sous la formes de volets, de rébus, de textures retroéclairées, et d'objets à toucher.

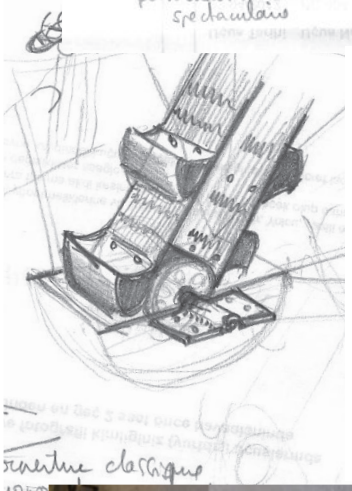


Installation permanente au sein du Musée de la Minoterie
Printemps 2016
Conception / Réalisation
Budget: 15 000€ HT























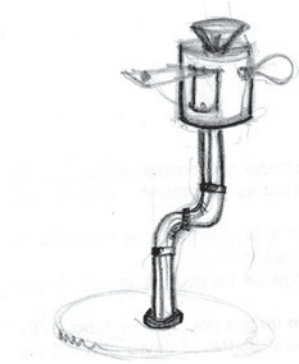
Modules mécaniques
Musée de la Distillerie de Barrême

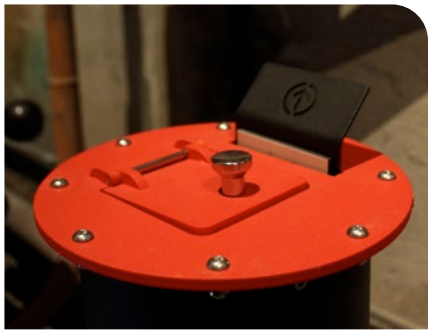
A travers quelques manipulations simples, le public est invité à regarder, sentir, découvrir de manière originale les objets et les odeurs de la Distillerie. Les modules de senteurs, l'essencier et la galerie mécanique s'adressent à tous les publics et en particulier les plus jeunes. Réalisé avec le soutien de l'Occitane.

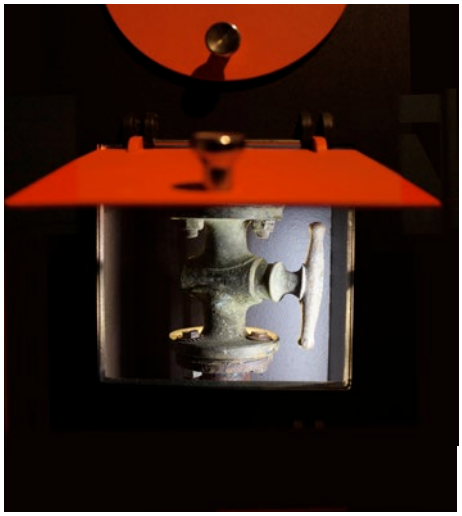


Installation permanente au sein du Musée de la Distillerie
Barrême (04)
Printemps 2015
Conception / Réalisation
Budget: 10 000€ HT



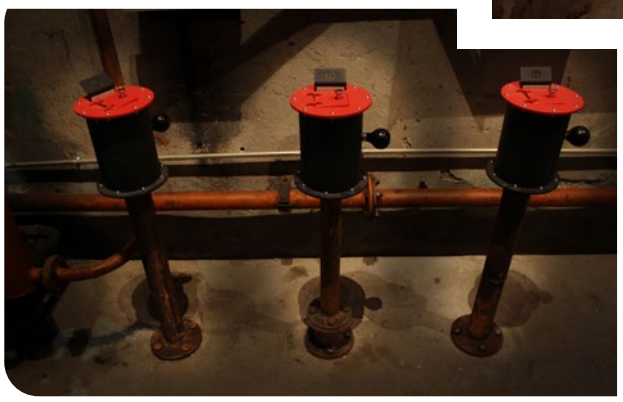




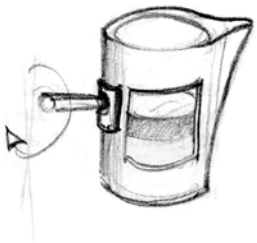












2 minutes d'arrêt

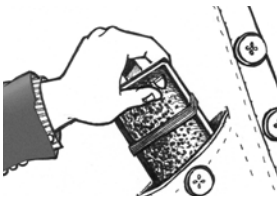
Jeu de piste ferroviaire - Le Chemin de fer de Provence reliant Nice à Digne, appelé aussi «Train des Pignes», a fêté ses 100 ans en juillet 2011. A cette occasion L'Omnibus a conçu un jeu de piste familial se jouant dans les gares du parcours et traitant de l'histoire et du quotidien de cette ligne. Sous forme d'enquête à élucider, dans un univers au style des années 80, Jojo et le «chef» vous aideront à retrouver la piste d'un mystérieux personnage.



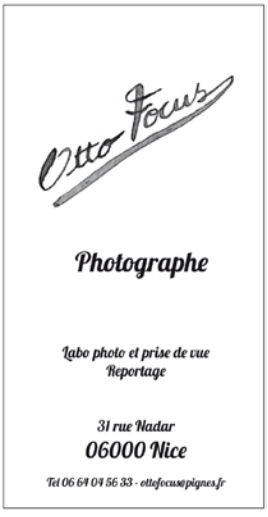
Jeu de piste en famille
Gares du parcours de la ligne
Année 2011
Conception jeu et scéno / Réalisation / Graphisme
Budget : 10 000 € HT


La Provence
ALPES
Évènements étranges en gare d'Annot
Le Nice - Digne en gare d'Annot





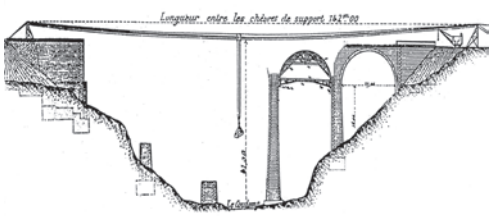


















Expositions temporaires

- En forêt (2025)
- Enfants de la réclame ! (2024)
- L'Olivier notre arbre (2023)
- La nuit démesurée (2022)
- La lettre et l'esprit (2017)
- A la gitane (2013)
- Un lieu des liens (2011)
- L'Arbre de MaBuela (2008)

En forêt
Prieuré de Salagon - Mane (04)

L'exposition aborde les rapports de l'homme à la forêt, depuis le début de son exploitation, jusqu'à aujourd'hui, dans des formes modernes de protection et de lien avec la nature. Au cours du parcours, des outils de médiation originaux ont été travaillés avec l'équipe du musée : stéréoscopie, calligraphie, jeux et manipulations variées.... Des modules audiovisuels articulables permettent de découvrir le travail d'Eric Pons. A la fin de parcours, une salle plus immersive laisse toute sa place au travail du photographe Vincent Munier.

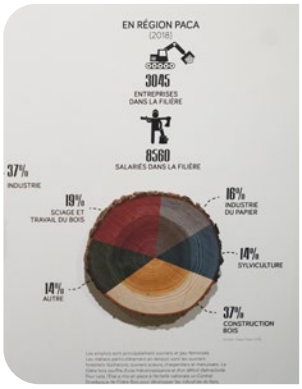


Exposition temporaire
juillet 2025 - avril 2027
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget 39000 HT

















Enfants de la réclame !
Musée du cartonnage et de l'imprimerie - Valréas

Conception et réalisation de l'exposition temporaire consacrée à l'histoire de la publicité enfantine. La scénographie se déploie dans la salle d'expo temporaire de 90m2 environ. Elle utilise le carton plat pour les impressions et des caisses en carton pour créer des espaces. Des pas au sol guident le jeune visiteur vers un parcours spécialement imaginé pour lui. Un espace à part évoque un salon des années 50...



Exposition temporaire
Mars 2023
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 10000€ HT

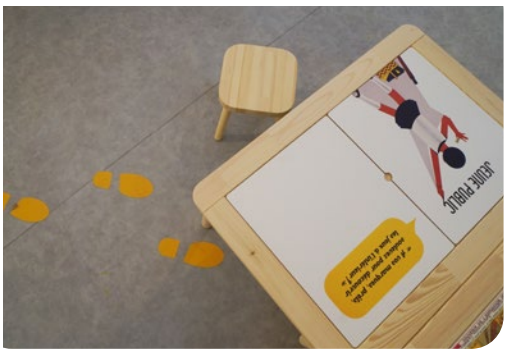












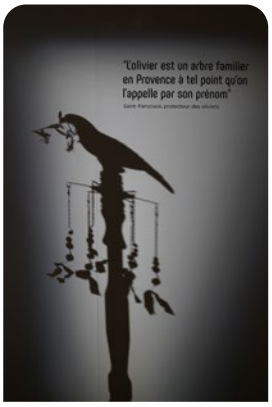
L'Olivier, notre arbre
Prieuré de Salagon - Mane (04)

Conception et réalisation de l'exposition temporaire 2023/2025 consacrée à la place de l'olivier dans le monde contemporain. Quatre espaces donnent l'occasion de voyager dans les représentations passées, actuelles et futures de l'olivier, arbre emblématique. La scénographie déborde des cimaises pour s'installer à l'horizontale, le long de podium, table, socles... Un arbre fantasmé illustre la manière dont l'olivier devient décor.



Exposition temporaire
Mai 2023
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 37000€ HT





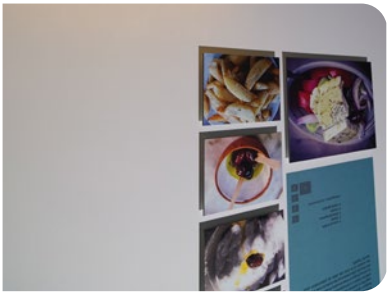








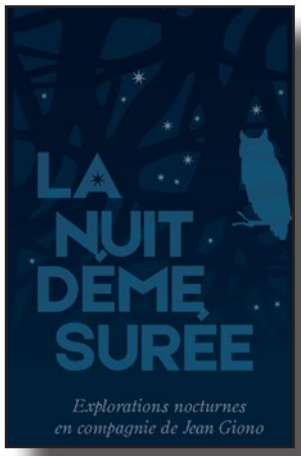




La nuit démesurée

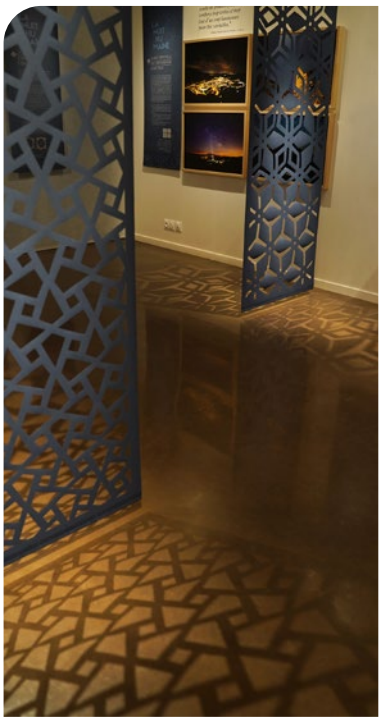
Parc Naturel Régional des Baronnies

Scénographie de l'exposition temporaire *La Nuit Démesurée* à partir du travail muséographique orchestré par Caroline Impergre (Agence Azimuse). Cette exposition propose une exploration de la nuit dans les Baronnies guidé par Jean Giono. Un ensemble de briques de bois peut s'agencer selon les besoins. Ici, elles forment le Phare Nocturne, au cœur de l'exposition. La fibre optique invite les étoiles. A l'extérieur du Phare, le papier découpé évoque le sous-bois. Conception et maitrise d'œuvre des éléments d'agencements, des modules manipulables, de l'éclairage (avec Ugo Cerina – Agence Reliefs).



Exposition temporaire
Juillet 2022
Conception / Graphismes / Maitrise d'œuvre
Budget global : 50 000 € HT













La lettre & l'esprit

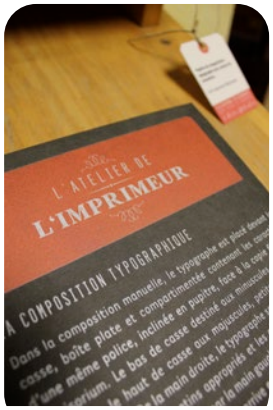
Histoire de l'imprimerie - Manosque



Exposition temporaire
Médiathèque d'Herbès Manosque
Hiver 2017
Conception scéno / Graphisme / Réalisation
Surface : 250m2
Budget : 3 775€ HT

Cette exposition retrace l'histoire du livre imprimé au XVe et XVIe siècles à travers quelques unes des plus belles pièces de la collection Richaudeau. Elle est enrichie des nombreux prêts de l'Imprimerie nationale.
La scénographie évoque l'encre, à travers l'utilisation d'un matériau récurrent teinté en noir dans la masse. L'étiquette – utilisée dans des systèmes d'archives - sert de cartel aux livres et aux objets exposés.











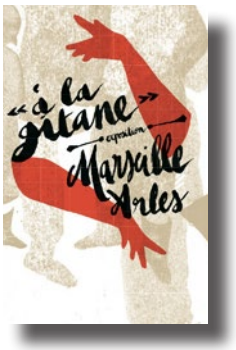








“A la gitane”



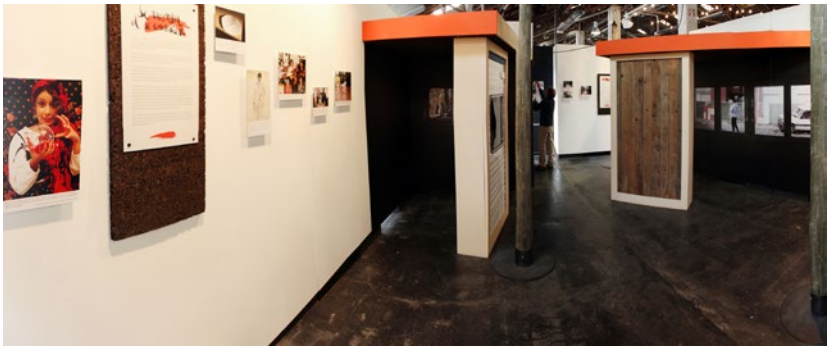
Exposition tout public
Hangar du J1, Marseille
Espace Van Gogh, Arles
Février – Décembre 2013
Conception scéno / Réalisation
Surface : 70 m² et 150 m²
Budget : 27 000€ HT

Habiter, travailler, échanger, parler, vivre ensemble, être femme, cuisiner... autant de verbes qui racontent ce qu’est être un Gitan aujourd’hui, entre saveurs du passé et réalité d’un groupe au sein de la société contemporaine. Un projet en partenariat avec le musée d’ethnographie des Bouches-du-Rhone et l’association Petit à Petit.





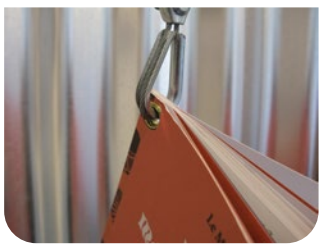


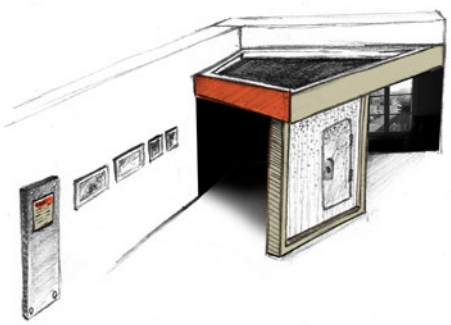












Un lieu, des liens...

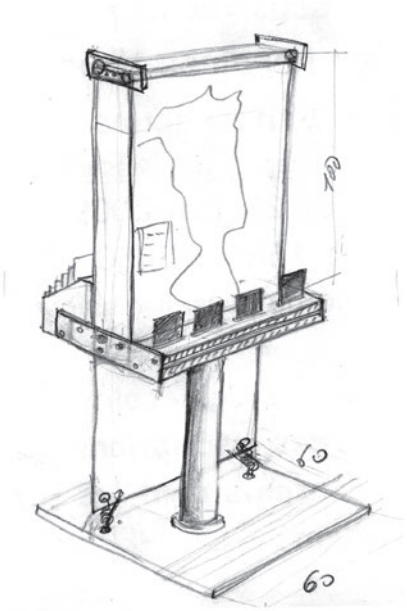
Que signifie le mot « bled », en France, en 2011 ? Un mot mal défini, un lieu éloigné, celui d'où l'on vient, auquel on aspire, un endroit fantasmé. Cette exposition est un voyage à travers le mot bled, parmi les histoires qui relient l'homme à son lieu d'origine.



Exposition tout public
ABD Gaston Defferre, Marseille
Janvier – Avril 2011
Conception expo et scéno /
Réalisation / Graphisme
Surface : 300 m²
Budget : 48 000 € HT













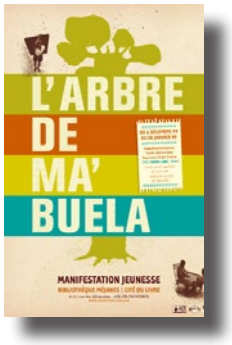






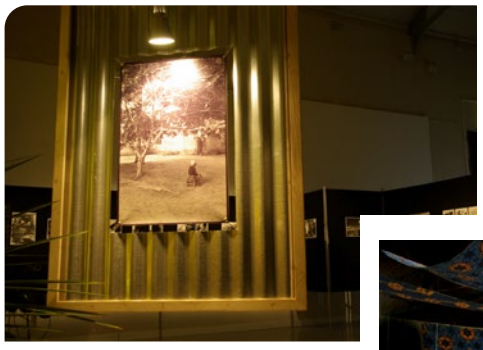
L'Arbre de Ma Buela

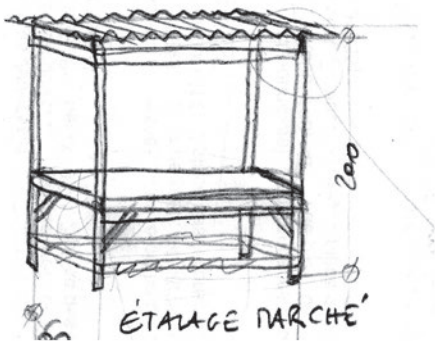
Exposition interactive sur les quartiers populaires de Pointe Noire, Congo. Un arbre à palabre multicolore et sonore abrite le marché, le réparateur de pneus, une place où l'on joue de la musique et aux dame, des modules interactifs et une tente musicale...

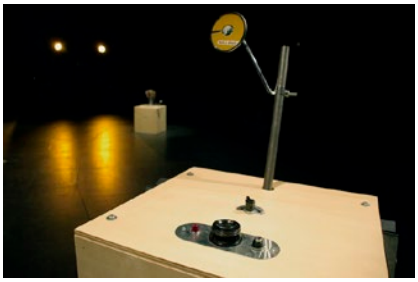


Exposition jeune public
Cité du Livre d'Aix en Provence
Décembre 2008 – Janvier 2009
Conception expo et scéno / Réalisation
Surface : 350 m²
Budget : 12 000 € HT







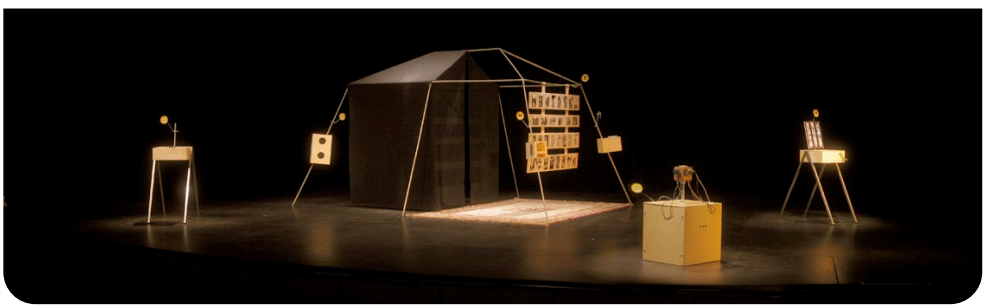





















Expositions itinérantes - Stands

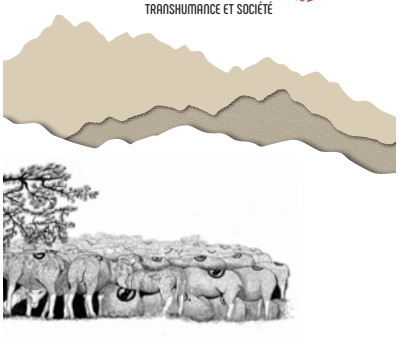
- Où vas-tu berger.e ? (2025)
- Bornes sonores “Les chemins nous parlent” (2023)
- Stand Valeurs Parc (2023)
- Totem de diffusion (2022)
- Praxinoscope (2022)
- Bibliothèque de rue (2021)
- Économisons l’eau (2018)
- Quand les pinceaux s’en mêlent (2017)

Où vas-tu berger.e ?

Exposition itinérante

#1 Musée de la Camargue

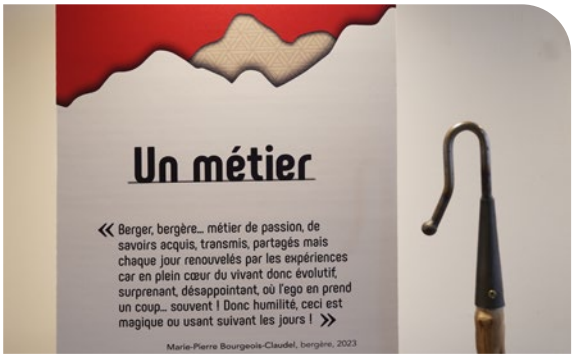
Élaborée par l'équipe de la Maison de la Transhumance, l'exposition évoque les enjeux contemporains autour du métier de berger : le rapport à l'animal, les questions liées au tourisme, à la prédation, à l'antispécisme... La scénographie utilise l'esthétique de la palette et de la caisse de bois brut. Elles permettent de disposer une grande variété de supports : panneaux de carton alvéolaire ou de MDF teinté dans la masse, bornes d'écoutes, objets... Une borne interactive permet de découvrir le monde des bergers d'aujourd'hui.



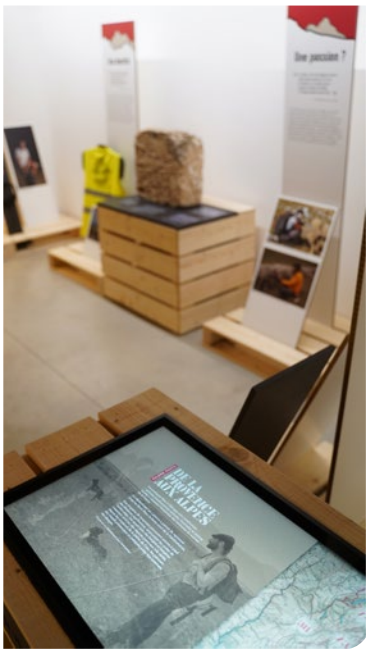
Exposition itinérante
Avril 2025
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 35000€ HT

















Milieu Mélo

Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales

Conception et réalisation d'un mobilier de jeu autour de la découverte des espèces d'animaux et de plantes et de leurs milieux. Le mobilier articule des plateaux de jeu et des triangles où déposer les pièces. Les pièces s'encastrent sur les plateaux : il faut associer chaque espèce à son milieu. Le mobilier est entièrement démontable à l'aide d'un clé alène. Il peut être installé dans des lieux variés, à l'intérieur ou à l'extérieur.



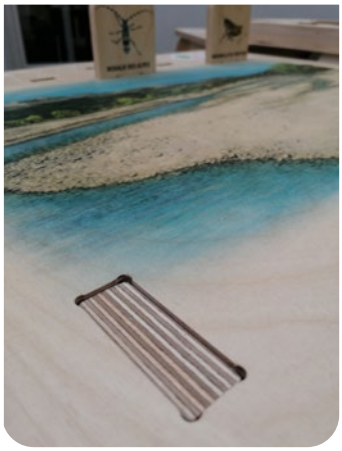
Mobilier itinérant
Février 2024
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 5000€ HT









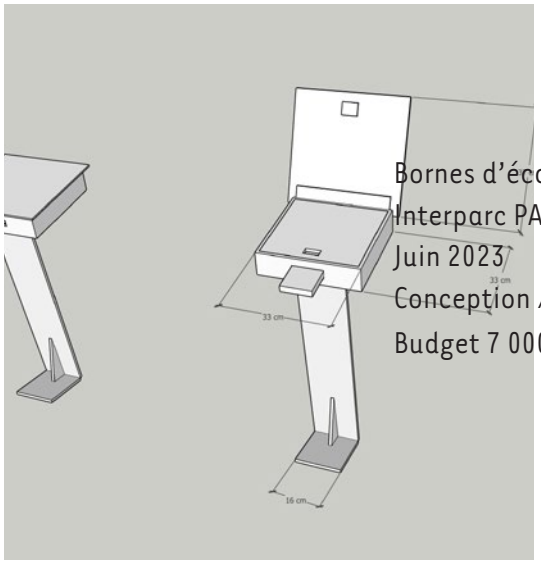




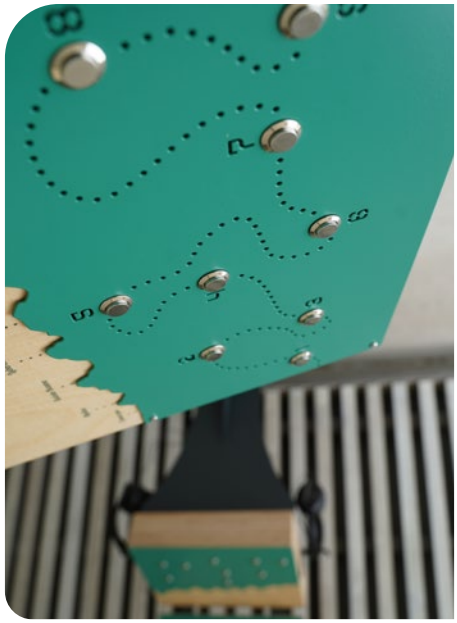
Les chemins nous parlent

Bornes sonores - Interparc PACA

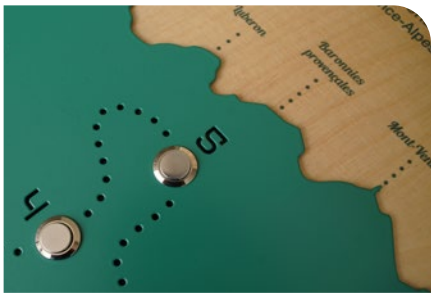
Conception et réalisation de 4 bornes d'écoutes proposant une série de 18 podcasts réalisés par Chloé Sanchez sur le territoire des Parcs Naturels Régionaux de Provence-Alpes-Côtes d'Azur. Ces bornes itinérantes, fonctionnant par paire, nous font découvrir des montages sonores aux ambiances travaillées, sur les secrets et les trésors du patrimoine culturel régional



Bornes d'écoutes itinérantes
Interparc PACA
Juin 2023
Conception / Réalisation
Budget 7 000€ HT















Valeurs Parcs

Stand itinérant - Interparc PACA

Conception et réalisation d'un stand composé de plusieurs modules de présentation et de cuisine. Ils sont articulables entre eux. Les modules principaux sont munis d'une roue (rappelant la brouette) facilitant ainsi leur installation in situ.



Mobilier itinérant
Interparc PACA
Conception / Réalisation
Budget : 8350€ HT















Totem de diffusion

Mobilier itinérant Les Vents Nouveaux

Conception et réalisation d'un mobilier itinérant de diffusion des films réalisés dans le cadre du projet Les Vents Nouveaux, autour de la transition dans le Luberon (écologie, citoyenneté, énergie, solidarité). L'écran tactile invite le visiteur à explorer les différents courts métrages. Le mobilier associe éléments contemporains et de récupération.



Mobilier itinérant
Maison du Parc du Luberon – Apt (84)
Juillet 2022
Conception / Réalisation / Graphismes
Budget : 4000 € HT













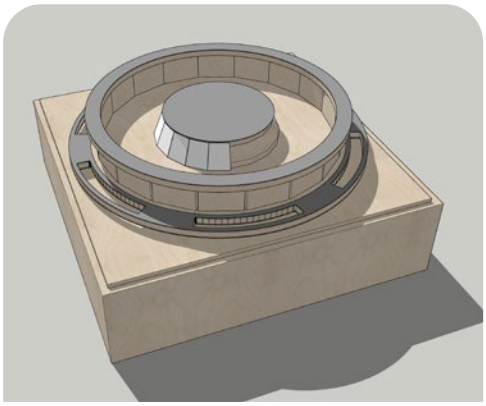
Praxinoscope

Cinéma le Cigalon - Cucuron

Conception (à partir des recommandations du cinéma de L'Alhambra à Marseille) et réalisation d'un praxinoscope, jouet optique du pré-cinéma, qui permet d'animer une suite d'images. Une série de miroirs reflète les dessins ou les photogrammes, et le cerveau fait le reste. Ce mobilier est utilisé dans le cadre d'ateliers d'initiation à l'image animée.



Mobilier itinérant
Février 2022
Conception / Réalisation / Graphismes
Budget : 1200 € HT











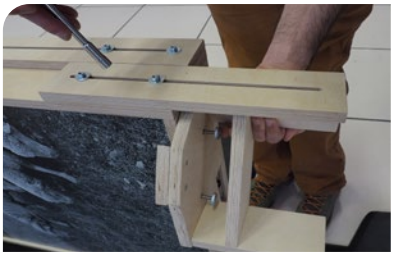
Maison de l’élevage

Stand - Salon de l’Agriculture

Conception et réalisation d’un stand de valorisation des missions de la Maison Régionale de l’Élevage : races ovines, caprines, bovines, fromagères... L’ensemble est composé de trois mobiliers distincts, qui se replient pour le transport sous la forme de boites. Des dessins originaux ont été produits pour ce projet. Des housses de transport assurent la protection de l’ensemble.

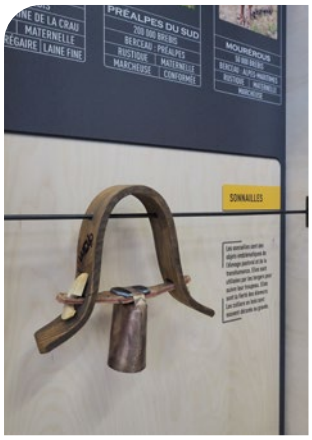


Stand itinérant
Salon de l’Agriculture,
Février 2022
Conception / Réalisation / Graphismes
Budget : 8 700€ HT













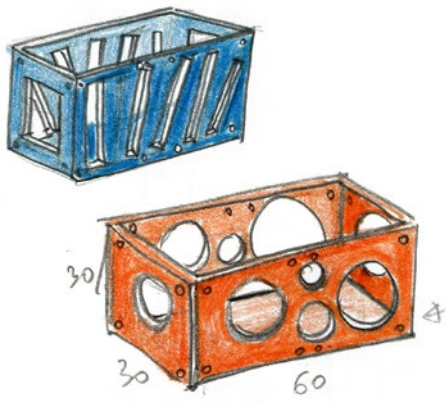


Bibliothèque de rue

Mobilier itinérant

Conception et réalisation d'un ensemble de caisses de transport de livres pour l'association Eclat de Lire. Les caisses s'agencent entre elles pour former des éléments de bibliothèque.
Création d'un support de présentation pour le jeu créé par l'illustratrice Judith Guéfier pour le jeune public.

Mobilier itinérant
Manosque Ass *Eclat de Lire* - 2021
Conception / Réalisation
Budget : 4 300€ HT



















Économisons l'eau
Exposition itinérante - Parc du Luberon

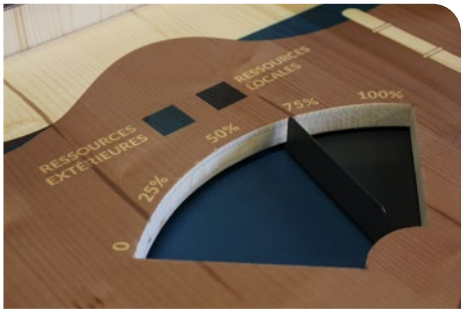
Exposition itinérante consacrée à la sensibilisation du public aux économies d'eau. 4 modules manipulables et un module d'accueil composent l'exposition. Sur chacun d'eux, une proposition ludique interroge le visiteur. Un panneau coulissant permet d'en savoir plus. L'exposition est démontable et transportable.



Exposition itinérante
Parc Naturel Régional du Luberon
Janvier-Juin 2018
Conception / Réalisation / Graphismes
Budget : 7950€ HT



















Quand les pinceaux s'en mêlent

Exposition itinérante sur les préjugés

L'exposition propose de découvrir les oeuvres originales de huit illustrateurs jeunesse sur le thème de la lutte contre les préjugés et de l'ouverture à l'autre. Utilisant des techniques variées, abordant le thème sous des angles différents, Irene Bonacina, Carole Chaix, Ilya Green, Antoine Guilloppé, Edouard Manceau, Evelyne Mary, Fanny Pageaud et Sylvain Victor nous invitent à nous interroger et à réfléchir à partir de leur illustration originale.

Au total, huit totems recto verso composent l'exposition. Sur le plateau de chaque totem, L'Omnibus a imaginé et réalisé une manipulation qui s'adresse à tous, qui vient de manière ludique et originale interroger les thèmes en discussion.

Exposition interactive itinérante
Juin 2017
Conception / Réalisation / Graphisme
Surface : 100m2





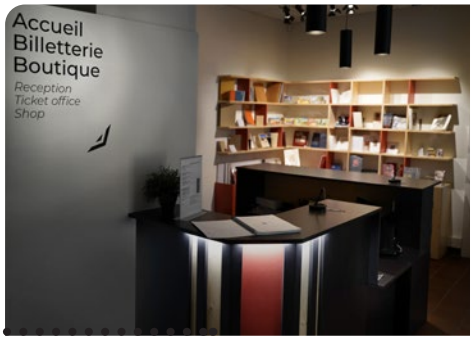
















Mobilier, boutiques

- Bornes interactives Médiathèque de Pertuis (2023)
- Boutique Distillerie et Domaines de Provence (2021)
- Boutique musée Giono (2019)
- Boutique Maison Giono *Le Paraïs* (2019)

Histoire des Carmes

Bornes interactives - Pertuis

Conception et réalisation de 3 bornes interactives consacrées à l'histoire des lieux, tour à tour couvent, logements, salle de spectacle, magasin, médiathèque... Les motifs évoquent chacune des grande époque. Les graphismes font apparaître dans une succession de fenêtres les images de cette riche histoire. Le bois, le métal s'accordent à ces lieux réhabilités en 2018. Avec l'aide de Joran Tabeaud au développement.



Mobilier permanent
Juin 2023
Conception / Graphismes / Réalisation
Budget : 21500€ HT

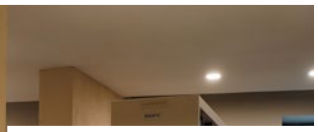
















Distilleries et Domaines de Provence

Espace de découverte - boutique

Conception d'un espace de vente et de découverte autour des produits phare de l'entreprise : le pastis Henri Bardouin et L'Absenthe. L'espace se divise en deux parties, l'un consacré à l'histoire et les techniques, l'autre à la mise en avant des produits. Un espace de dégustation ouvre sur une terrasse. Quelques manipulations déclinées autour du matériau cuivre interpellent le visiteur.

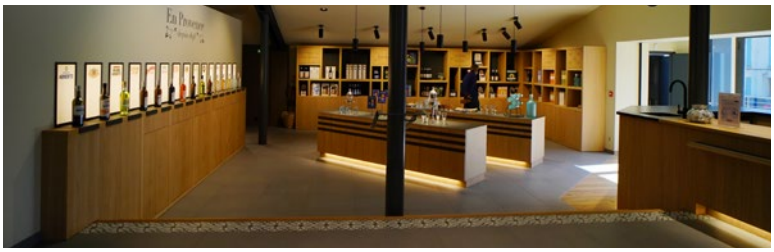
Exposition permanente
Forcalquier (04)
Hiver 2021
Aménagement / Conception
Réalisation / Graphisme
Surface : 165m2
Budget : 45 000€ HT



















Espace d'accueil, billetterie, boutique

•Musée Giono(Hotel Raffin)

•Maison Giono (le Paraïs)

Chacun de ces espaces accueille le public, dans le musée Giono ou bien dans la maison de l'écrivain. Ils introduisent le reste de la scénographie. Les espaces épousent les locaux existants. Ils servent à accueillir, orienter et de billetterie, mais aussi d'espace de vente. Un mobilier particulier sert de casier pour les vestiaires ou encore permet d'aménager une table de travail. Enfin, les banques d'accueil ménagent un accès normalisé aux personnes à mobilité réduite.

Mobilier
Juin 2019
Conception : L'Omnibus
Réalisation Hotel Raffin : J-M. Bagnol
Réalisation Paraïs : Wood
Surface : 2 x 20m2
Budget conception réalisation : 65 000€ HT

